

Les Peintres anglais

George Romney, George Leslie Hunter, John Everett Millais, Thomas Lawrence, George Stubbs, Alfred Sisley, Paul Sandy, John Constable, Thomas Gainsborough, William Hogarth... ce sont quelques uns des peintres anglais qui ont laissé derrière eux des œuvres remarquables.

Au VIII^{ème} siècle, l'«**Ecole Anglaise**» se distingue par une tradition du portrait avec notamment Joshua Reynolds (1723-1792) et Thomas Gainsborough (1727-1788)



Un peintre aquarelliste - William Turner et un peintre paysagiste - John Constable



William Turner est né le 23 avril 1775 à Londres et il est mort le 19 décembre 1851 à Chelsea. Initialement de la veine **romantique anglaise**, son œuvre est marquée par une recherche novatrice audacieuse qui fait considérer celui que l'on surnomme le « peintre de la lumière » comme un précurseur de l'**impressionnisme**, avec son contemporain John Constable . (source Wikipédia)



Autoportrait 1806

John Constable est né le 11 juin 1776 à East Bergolt dans le Suffolk et il est décédé à Londres le 31 mars 1837 à l'âge de 60ans. Spécialiste des ciels, il les étudie comme « le plus insaisissable des phénomènes du monde » et cherche à « déterminer l'informe ». Selon lui, « La peinture est une science, et elle devrait être une constante recherche des lois de la nature. Et pourquoi ne pas considérer la peinture des paysages comme une des branches de la philosophie de la nature, dont les expériences ne seraient autres que des tableaux ? ». (source Wikipédia)



Scarlet Sunset, dit aussi A Town on a River

William Turner - 1840



Etude de nuages, horizon d'arbres

John Constable - 1821

L'impressionnisme

C'est un **mouvement pictural français** né de l'association de quelques artistes de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Fortement critiqué à ses débuts, ce mouvement se manifeste notamment de 1874 à 1886 par des expositions publiques à Paris, et marqua la rupture de l'**art moderne** avec la **peinture académique**.

Ce mouvement pictural est notamment caractérisé par des tableaux de petit format, des traits de pinceau visibles, la **composition** ouverte, l'utilisation d'angles de vue inhabituels, une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes climatiques et lumineux, plutôt que l'aspect stable et conceptuel des choses, et à les reporter directement sur la toile. (source Wikipédia)

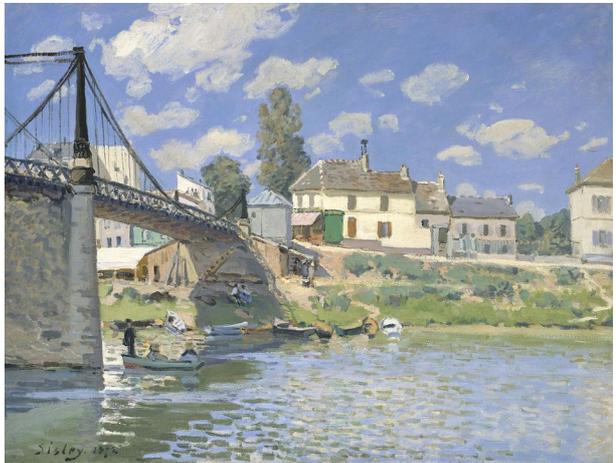
Claude Monet *peintre français (1840-1926)*



Impression soleil levant

toile qui a donné son nom à l'impressionnisme

Alfred Sisley *peintre britannique (1839-1899)*



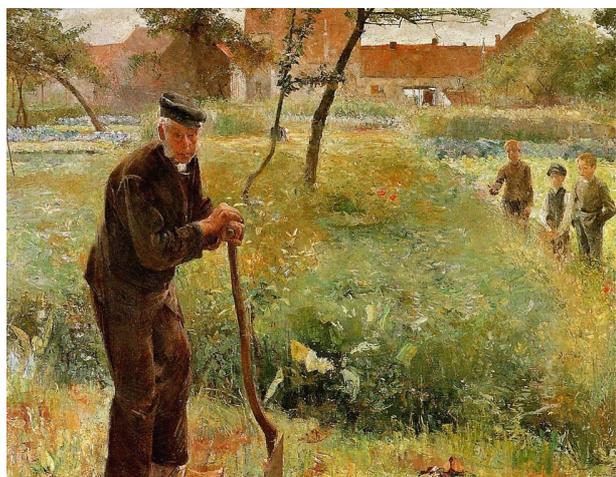
Pont de Villeneuve-la-Garenne - 1872

Auguste Renoir *peintre français (1841-1919)*



Le Marronnier en fleurs - 1881

G. Van Strydonck *peintre flamand (1861-1937)*



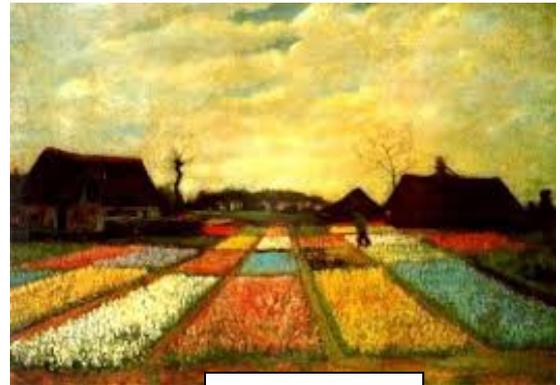
Le vieux jardinier

... / ...

Un artiste post-impressionniste : George Leslie Hunter

George Leslie Hunter est né le 7 Août 1877 à Rothesay - isle of Bute. Il est mort en 1931 à Glasgow en Ecosse.

Comparaison de quelques-unes de ses œuvres (colonne de gauche) de tableau à tableau



Van gogh

Travail sur les lignes



Cocteau

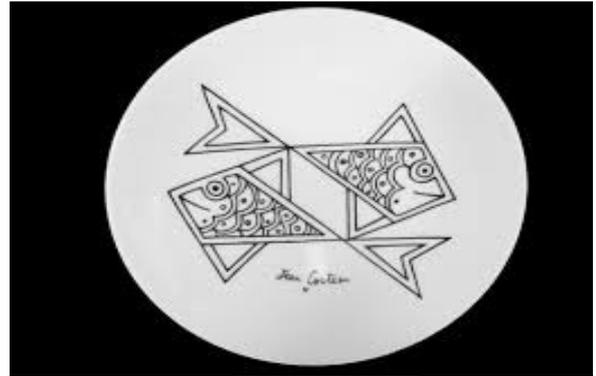


Cocteau

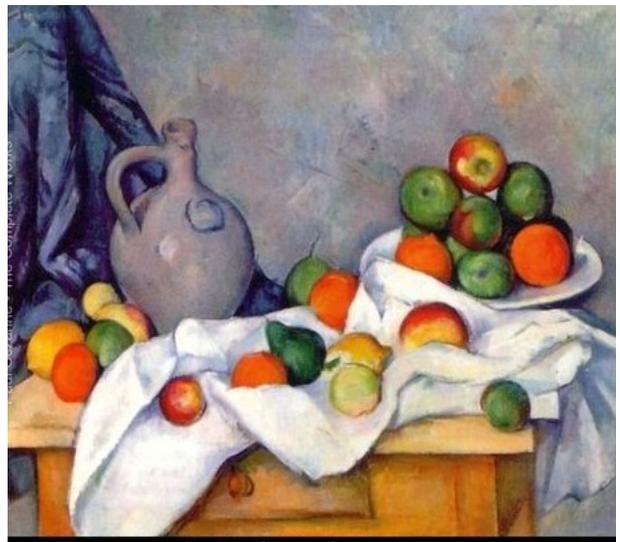


Brancusi

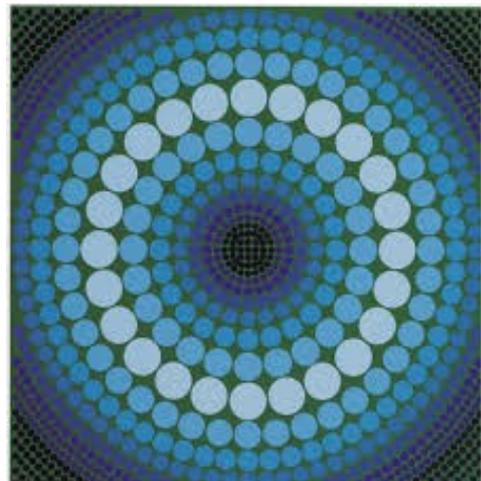
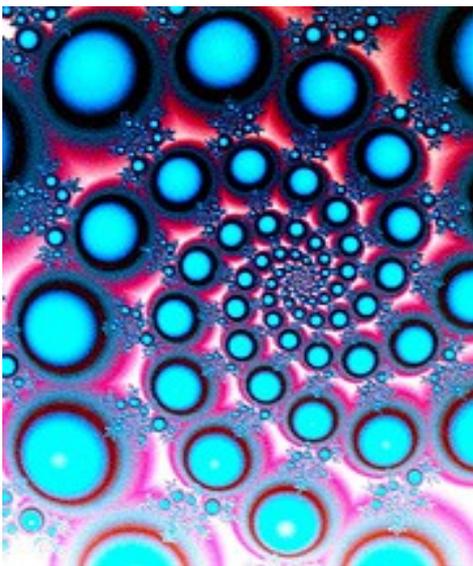
... / ...



Cocteau

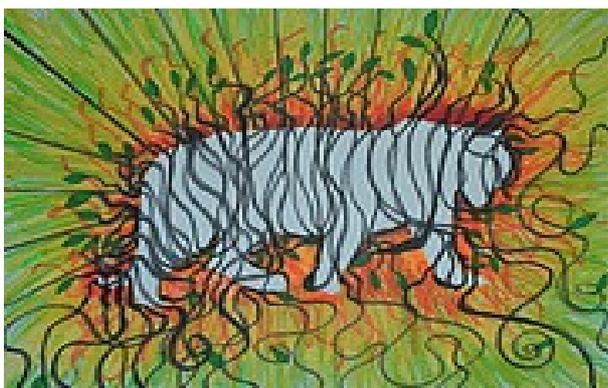


Cézanne



Vasarely

... / ...



Vasarely



Monet



Matisse

.....et pour aller plus loin : voir caracol.eklablog

l'excellent blog *Caraculus le petit escargot farceur qui adore la lecture et ...l'école*

- voir également CDRom *Graine d'Ovalie 2007* Documentation pédagogique – Arts visuels

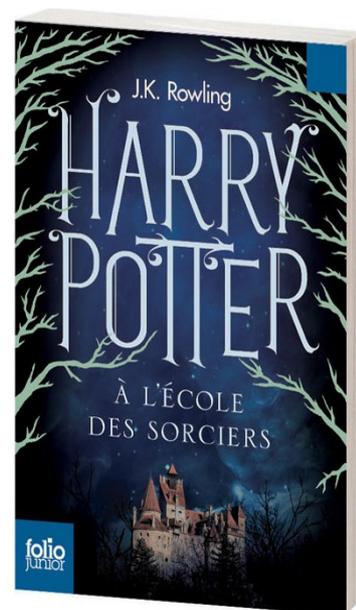


L'évocation de quelques productions représentatives de l'Angleterre dans les domaines de la littérature, du cinéma, de la bande dessinée... s'appuie sur des documents mis en ligne sur Wikipédia. Les liens (couleur bleue) permettent d'approfondir les recherches pour constituer une documentation plus complète.

Littérature et cinéma :

Harry Potter

- c'est une [suite romanesque](#) comprenant sept tomes, écrite par [J. K. Rowling](#) entre 1997 et 2007. Elle a été traduite en français par [Jean-François Ménard](#). Elle narre les aventures d'un apprenti sorcier nommé [Harry Potter](#) et de ses amis [Ron Weasley](#) et [Hermione Granger](#) à l'école de sorcellerie de [Poudlard](#), dirigée par [Albus Dumbledore](#). L'intrigue principale de la série met en scène le combat du jeune Harry Potter contre un mage noir réputé invincible, [Lord Voldemort](#), qui a tué autrefois ses parents. A la tête d'un clan de mages noirs – les [Mangemorts](#), Voldemort cherche depuis des décennies à prendre le pouvoir sur le [monde des sorciers](#).



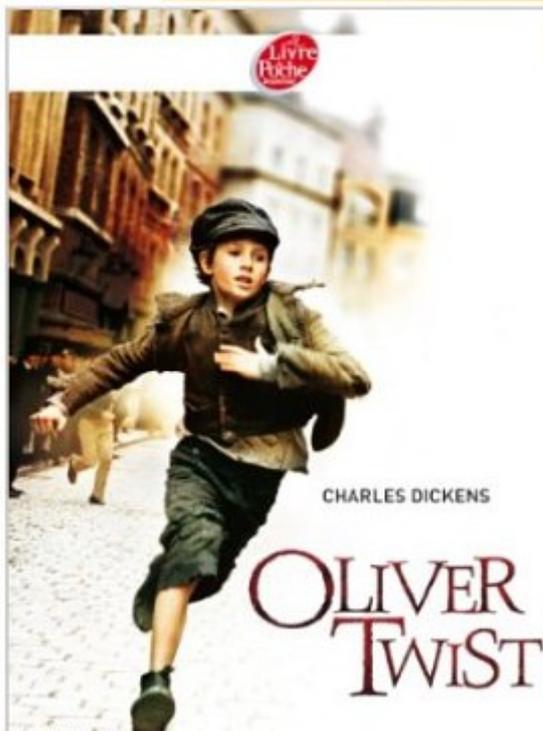
La série de films *Harry Potter* est produite par la [Warner Bros. Pictures](#).

Commencée en 2001, elle s'achève en 2011 avec la sortie du dernier opus, scindé en deux parties. Les rôles principaux, [Harry Potter](#), [Ron Weasley](#) et [Hermione Granger](#), sont respectivement joués par les acteurs britanniques [Daniel Radcliffe](#), [Rupert Grint](#) et [Emma Watson](#).

LES 8 films :

[Harry Potter à l'école des sorciers](#) (2001) - [Harry Potter et la Chambre des secrets](#) (2002) - [Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban](#) (2004) - [Harry Potter et la Coupe de feu](#) (2005) - [Harry Potter et l'Ordre du phénix](#) (2007) - [Harry Potter et le Prince de sang-mêlé](#) (2009) - [Harry Potter et les Reliques de la Mort 1ère partie](#) (2010) - [Harry Potter et les Reliques de la Mort 2ème partie](#) (2012)

Harry Potter au cinéma, c'est aussi ce match de « [Quiddich](#) » le sport fictif à l'école de sorcellerie de Poudlard : voir la vidéo - **Fiche Doc S'initier à des sports « so british » D104**



Oliver Twist, de son nom complet en anglais « *Oliver Twist or The Parish Boy's Progress* » (*Oliver Twist ou Le voyage de l'enfant de la paroisse*) est l'un des romans les plus universellement connus de [Charles Dickens](#). Le récit a été publié en vingt-quatre feuilletons hebdomadaires dans la revue *Bentley's Miscellany* entre février 1837 et avril 1839.

L'histoire concerne un orphelin, Oliver Twist, soumis à des privations et des vexations dans l'hospice paroissial (*workhouse*) où il est né. Choisi par tirage au sort par ses camarades affamés, il ose demander une portion supplémentaire de gruau... il se retrouvera placé chez un croque-mort d'où il s'échappe pour prendre la route de Londres ; dès son arrivée, il rencontre l'un des personnages les plus célèbres de Dickens...

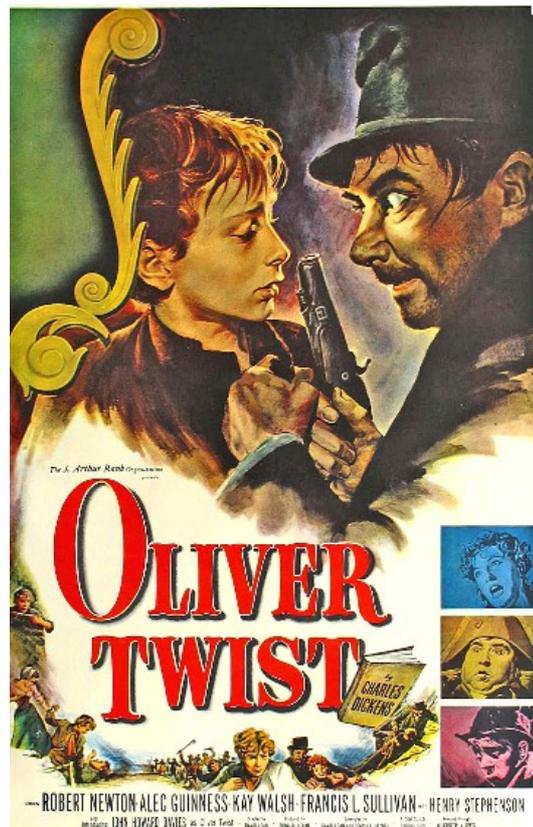
Le 1er film « *Oliver Twist* » réalisé par le cinéaste britannique [David Lean](#), est sorti en 1948.

un autre film franco – théco – italo – britannique est sorti en 2005 ; le scénario de [Ronald Harwood](#) est donc une adaptation du roman de [Charles Dickens](#).

Ce film est réalisé par [Roman Polanski](#) avec comme principaux acteurs [Barney Clark](#), [Ben Kingsley](#), [Jamie Foreman](#)



Barney Clark dans le rôle d'*Oliver Twist* en 2005



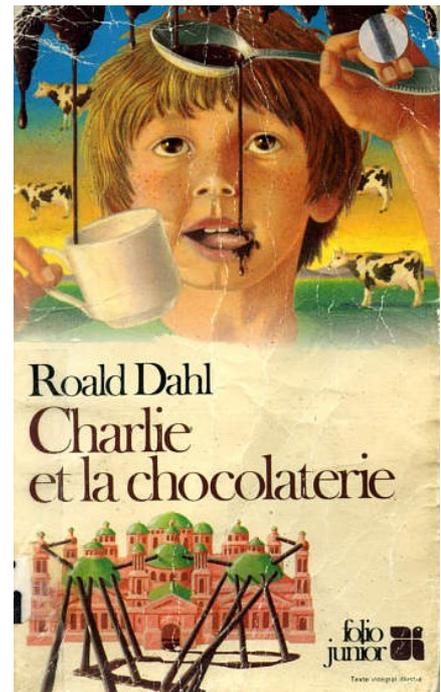
[Voir la bande annonce du film](#) ►



Charlie et la Chocolaterie (originellement *Charlie and the Chocolate Factory*) est un roman pour enfants de l'auteur **Roald Dahl**. Les aventures du jeune Charlie Bucket dans la chocolaterie de l'excentrique **Willy Wonka** sont très appréciées par les enfants anglophones.

Charlie Bucket vit pauvrement dans une toute petite maison avec ses parents et ses quatre grands-parents cloués au lit, dont *grand-papa Joe* qui va l'accompagner à la chocolaterie. Charlie est un enfant gentil, attentionné et soigneux qui aime sa famille malgré leurs difficultés communes. En dehors de sa famille, la chose qu'il aime le plus, c'est le chocolat...

Charlie et la chocolaterie a été publié pour la première fois aux Etats Unis en 1964, et au Royaume-Uni en 1967. La suite de l'histoire, *Charlie et le Grand Ascenseur de verre*, a été écrite par Roald Dahl en 1972.



Deux films ont porté à l'écran les aventures de Charlie Bucket : *Willy Wonka & the Chocolate Factory* de Mel Stuart avec Gene Wilder, et *Charlie and the chocolate Factory* de Tim Burton avec Johnny Deep.

[Voir la bande
annonce](#)

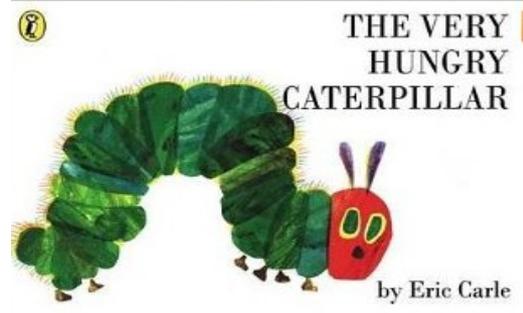


Albums de Littérature de jeunesse... pour apprendre l'anglais

La petite chenille qui avait toujours faim

E. Carle édition PENGUIN

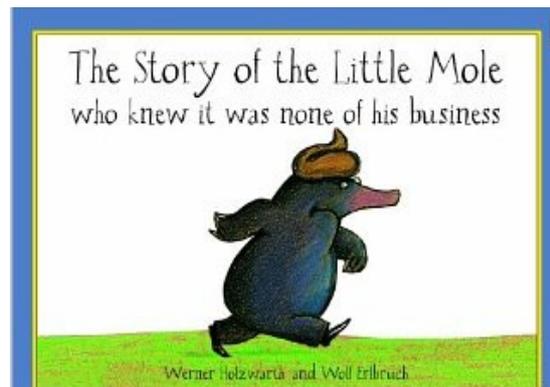
- ✓ Les jours de la semaine
- ✓ Les couleurs
- ✓ Les nombres
- ✓ Les aliments



L'histoire de la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Werner Holzwart édition Harper

- ✓ Les mots interrogatifs
- ✓ La phrase interrogative



Nous allons à la chasse à l'ours

H. Oxenbury édition Walker

- ✓ La famille
- ✓ La description
- ✓ Les animaux
- ✓ Les lieux

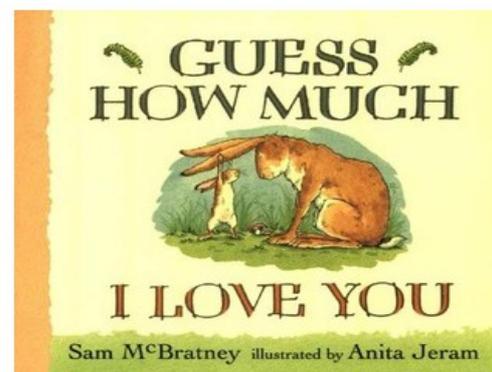
We're Going on a Bear Hunt
Michael Rosen Helen Oxenbury



Dis moi combien je t'aime

S.Mac.Bratney édition Walker

- ✓ Les animaux
- ✓ Les parties du corps
- ✓ Les sentiments
- ✓ Les verbes d'action



La comédie musicale en Angleterre :

(sources Wikipédia)

C'est un genre qui a toujours été très apprécié dans les pays anglo saxons - USA, Grande Bretagne plus particulièrement. Outre manche, parmi les comédies musicales – *Ghost the musical* - *Mamma Mia!* - *Oliver!* - *Once* – *Spamalot* - *Sunset Boulevard* - *The Girl of Gottenberg* - *We will Rock You*, 2 œuvres méritent notre attention, dans ce sens où elles mettent en scène des contes pour enfants : **Billy Elliot** et **Mary Poppins**.



Billy Elliot, the Musical est une comédie musicale composée par [Elton John](#) et écrite par Lee Hall, basée sur le film *Billy Elliott* réalisé par [Stephen Daldry](#) en 2000.

L'histoire se passe dans le comté de Durham en Angleterre lors des grèves de mineurs de 1984 et 1985 suite aux réformes proposées par [Margaret Thatcher](#). Billy, un jeune garçon âgé de 11 ans, s'entraîne à boxer, comme le veut son père. Un jour, il s'attarde dans le gymnase après son cours de boxe et participe à un cours de danse classique sous la houlette de Miss Wilkinson. Par la suite, il ne va plus aux cours de boxe pour lesquels il n'a aucun goût et devient le seul garçon du cours de danse en cachette de son père. Pensant qu'il a du talent, Miss Wilkinson l'encourage à auditionner à la Royal Ballet School de Londres contre l'avis de sa famille...

Voir - Ecouter →



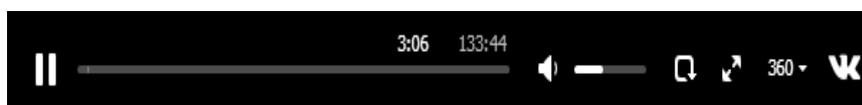
Mary Poppins

Mary Poppins est une comédie musicale américano-britannique coproduite par Walt Disney, Theatrical Productions et C Mackintosh.

Printemps 1910. Au-dessus de Londres, une jeune femme, assise sur un nuage, attend. Plus près du sol, Bert, homme-orchestre et ramoneur, divertit les passants à l'entrée du parc. Tous les jours à 18 heures précises, l'amiral Boom tire au canon depuis le toit de sa maison pour donner l'heure. Au courant de tout ce qui se passe dans le voisinage grâce à sa lorgnette, il avertit Bert que le temps est à l'orage, pointant vers la maison des Banks. 18 heures est l'heure où George Banks, un employé de banque affairé rentre chez lui. Winifred, sa femme, le précède...



Voir, Ecouter →



Il peut être nécessaire de relancer le streaming en cours de lecture

Le Théâtre anglais :

(sources Wikipédia)

- « *To be or not to be...* » ; **Etre ou ne pas être, telle est la question...** cette réplique dans HAMLET, la plus longue et la plus célèbre pièce de [William Shakespeare](#) écrite entre 1598 et 1601.



Eugène Delacroix, *Hamlet et sa mère*
(Polonius derrière la tapisserie)

Hamlet : c'est la tragique histoire de ce prince du Danemark qui doit venger son père

Acte III – Scène I

Claudius et Polonius assistent, cachés, au monologue *To be or not to be* de Hamlet puis au dialogue avec Ophélie où il lui reproche son immodestie et lui enjoint de rejoindre un couvent. Claudius projette d'envoyer Hamlet en Angleterre pour réclamer un tribut et le guérir, mais Polonius le persuade de laisser la reine lui parler avant de prendre une décision.

- D'autres grandes pièces du théâtre anglais

Roméo et Juliette : *Romeo and Juliet* est une tragédie de William Shakespeare. Écrite vers le début de sa carrière, elle raconte l'histoire de deux jeunes amants dont la mort réconcilie leurs familles ennemies.

Le Roi Lear : *King Lear* est une tragédie en cinq actes en vers et en prose supposée avoir été rédigée entre 1603 et 1606 par William Shakespeare

Frankenstein est une pièce de théâtre britannique adaptée par Nick Dear du [roman éponyme](#) de Mary Shelley (1818)

Venise sauvée : *Venice Preserv'd or a Plot Discovered* est une pièce de théâtre réalisée par le dramaturge anglais Thomas Otway, écrite en 1682

Beautiful Thing est une comédie dramatique britannique réalisée par Hettie MacDonald

Richard Cœur de Lion : *An historical romance* est un semi-opéra de 1786 sur un texte anglais de John Burgoyne mis en musique par Thomas Linley le vieux. Il a été créé au Théâtre de Drury Lane en octobre 1786

Traditions : fêtes « Typically British »

En Grande Bretagne, on retrouve les fêtes traditionnelles telles que nous les connaissons en France : « *Christmas Day, New Year and Easter day* » - Noël, Nouvel An et Pâques. Par ailleurs, chacune des 4 nations a sa fête nationale – voir **fiche Doc D13**

Des Fêtes typiquement britanniques :

■ **“Burns Night”, le 25 Janvier**

On célèbre l'anniversaire du poète écossais **Robert Burns** (1759 -1796).

La soirée commence par de la nourriture traditionnelle, avec un menu écrit en rimes, dans le style de l'auteur (les fameuses “*Lallans*”).

Au Menu, on a : ‘*Powsowdie*’ (*sheep’s head broth*); ‘*Cabbie-claw*’ (*dried cod with horseradish and egg sauce*) et ‘*Finnan toasties*’ (*smoked haddock*). Mais surtout, on mange du ‘*haggis*’ - *minced mutton, offal, oatmeal and spices*” cuisinés dans de la panse de brebis.



On termine par de nombreux *toasts*, suivis des discours patriotiques ou romantiques, des danses écossaises, des poèmes narratifs (“*Tam o’ Shanter*”) et de la célèbre chanson: "[*Auld Lang Syne*](#)"

■ **“Pancake Day”, le mardi qui tombe 41 jours avant Pâques**

“*Pancake day*” est également appelé “*Shrove Tuesday*” : c'est en fait notre Mardi Gras. Ce jour-là, les Chrétiens faisaient leurs confessions et repentirs - les “*shrifts*” d'où le nom “*Shrove Tuesday*”.

■ **“Halloween”, le 31 octobre**

Ses références aux sorcières et aux fantômes dérivent de la tradition celtique: **Old Year’s Night** - la nuit de toutes les sorcières, quand les esprits retournent sur terre. Les enfants parcourent les rues avec des tenues effrayantes et ils portent des “**Halloween lanterns**” - des citrouilles (*pumpkins*), dans lesquelles on a dessiné un visage de fantôme, et placé une bougie à l'intérieur.



Dernièrement, cette tradition de “**trick or treating**” (une gourmandise ou je te jette un sort) a beaucoup gagné en popularité, mais elle dérive en Angleterre d'une autre tradition: “**Mischief Night**” - une nuit spéciale où les enfants ont le droit de faire ce qu'ils veulent (absence de règles).

Les fêtes d'Halloween (habituellement pour les enfants) incluent des jeux tels que “**apple bobbing**”, pour lequel le but est d'attraper une pomme uniquement avec ses dents, sans l'aide des mains, qu'on laisse dans le dos.

Cette coutume de la fête d' « Halloween » a traversé « The Chanel » ; elle est désormais largement répandue en France.

■ **“*Guy Fawkes Night*”, le 5 novembre**

En 1605 *Guy Fawkes*, un catholique, et ses amis conspirateurs ont essayé de faire exploser le Parlement (avec à l'intérieur le roi James I), car ils étaient en désaccord avec la politique du Roi concernant les Protestants. Mais avant l'ouverture du Parlement le 5 novembre, la "**Conspiration des Poudres**" (c'est ainsi qu'on allait l'appeler plus tard) a été découverte.

Guy Fawkes et ses amis ont été exécutés pour trahison. Depuis, le 5 novembre en Angleterre on célèbre « *Guy fawkes Night* » en brûlant des représentations de *Guy Fawkes*, tout en tirant souvent des feux d'artifice.

"*Guy Fawkes Night*" est aussi connu sous le nom de "*Bonfire Night*" ou de "*Fireworks Night*". Au cours des jours qui précèdent le 5 novembre, la tradition veut que les enfants promènent leur poupée de *Guy Fawkes* dans les rues et demandent aux passants "*a penny for the Guy*". Cet argent est supposé être une contribution aux feux d'artifice.



■ **« *Boxing Day* », le 26 décembre**

Boxing Day est appelé ainsi parce que c'est le moment où les commerçants reçoivent une « *Christmas Box* » - de l'argent en récompense du travail qu'ils ont accompli toute l'année. *Boxing Day* est traditionnellement un jour où on rend visite à sa famille, à ses amis, mais c'est aussi un jour apprécié pour les matchs de football et les grandes fêtes sportives. C'est un jour férié, les banques et les magasins sont fermés... même si certains magasins ouvrent désormais leur porte en ce jour.

- **Pour le « Diner des Brûlures » de « Burns Night » :**



Haggis* sur lit de bruyère, neeps et tatties



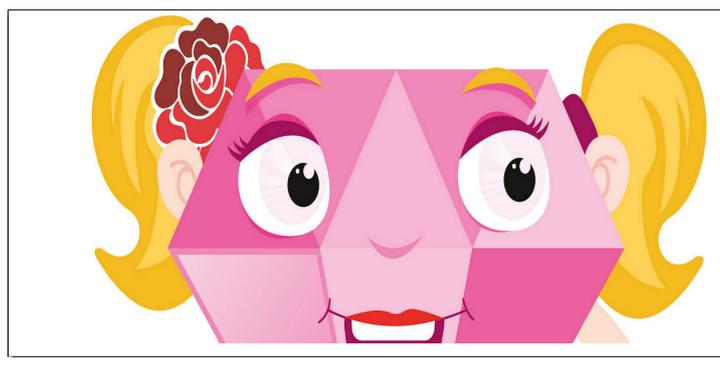
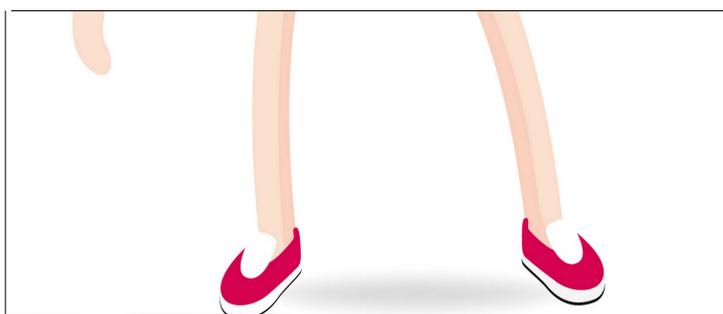
Traditionnellement, le chef porte le Haggis sur un plateau d'argent

Les ingrédients pour faire le Haggis :

1 panse de mouton - le cœur, le foie et un poumon de mouton - de la farine d'avoine, de l'orge cuit, des pommes de terre - saindoux, bouillon de bœuf, oignons, noix de muscade, huile, sel poivre

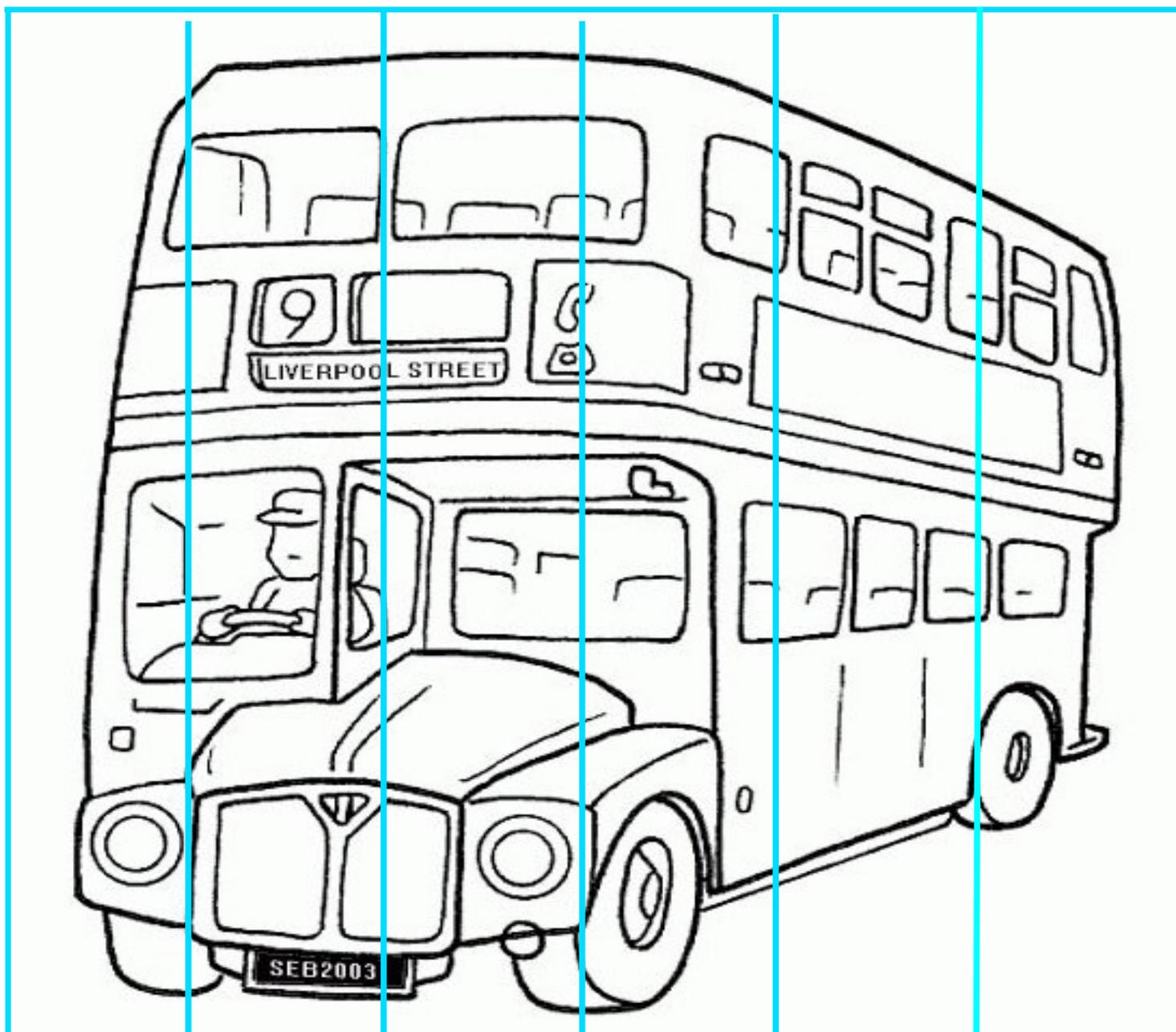
* le haggis est considéré comme plat national en Ecosse

Activité /repérage : Pour retrouver Rubix notre mascotte anglaise, découpe les vignettes et recolle-les dans les cadres

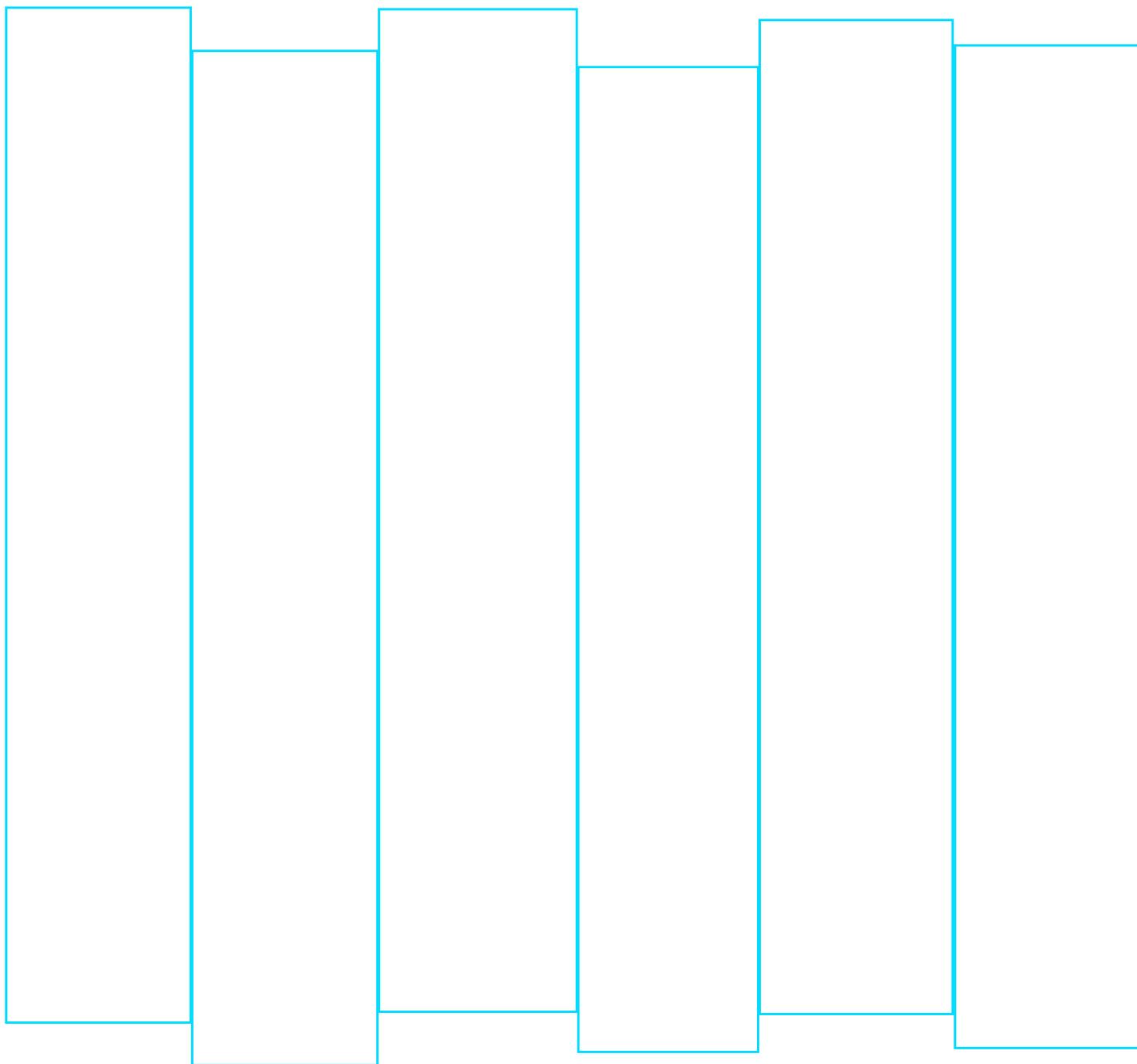


Activité / création - découpage, collage

1) Décore le bus londonien - voir le modèle en couleur **Fiche Activité A42**



*2) Après l'avoir décoré, découpe le bus en bandes
puis recrée un drôle de bus en collant les bandes découpées dans le désordre...*



Activité / découpage - collage

Le Palais de Buckingham



Découpe les étiquettes et Colle- les dans le cadre pour reconstruire ce beau palais



Activité /repérage : reconstitution du puzzle

Le bus londonien



Découpe les étiquettes et Colle- les dans le cadre pour reconstruire ce bus



Activité / découpage - collage - montage :

découpe ce patron pour construire un bus londonien

- si possible, imprimer le patron sur une fiche cartonnée

