

DANSE AVEC CERCEAUX



OBJECTIFS

- Présenter une production corporelle en binôme en évoluant avec un cerceau.
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Attentes citoyennes

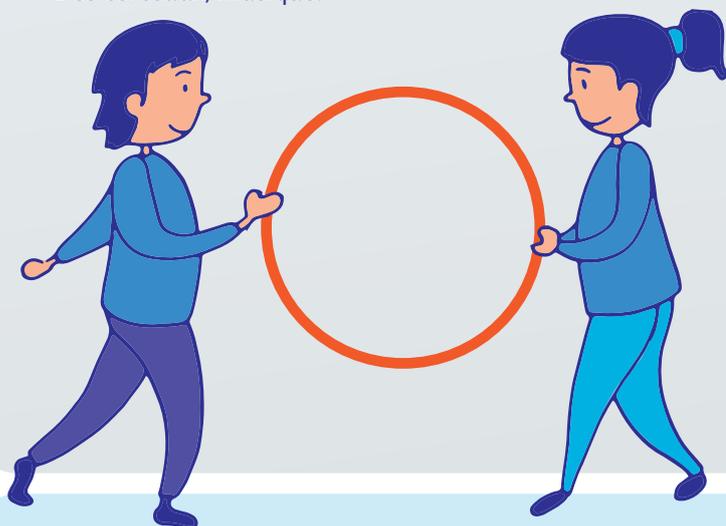
Construire ensemble, accepter le choix des autres.

Qualités humaines relationnelles développées

Esprit créatif, partage, écoute, respect.

MATÉRIEL

- Des cerceaux, musique.



DÉROULEMENT

1^{er} temps :

Dans l'espace d'exploration motrice, évoluer individuellement avec un cerceau afin de s'approprier l'objet.

Consigne : Rechercher tout ce que vous pouvez faire avec le cerceau en vous déplaçant ou pas. Exploration, puis changement de groupe. Durant ce temps l'enseignant prend des photos. Retour sur l'action : faire identifier les réalisations de chaque enfant à partir des photos.

2^{ème} temps :

En binôme, proposer aux enfants de prendre un cerceau et de se déplacer en le manipulant. Faire choisir 2 ou 3 façons de se déplacer en manipulant le tissu et mettre des mots sur les choix. (Exemples : les mariés, la jupe, faire du vent...)

3^{ème} temps :

Organiser la classe en deux groupes : les « spectateurs » et les « explorateurs ».

Mémoriser une phrase corporelle* :

Par groupe de 4 binômes, choisir une musique sur laquelle évoluer, puis donner à voir aux spectateurs de la classe la phrase corporelle de chaque binôme.

Changement de rôle, les binômes « explorateurs » deviennent « spectateurs », et ainsi de suite pour que tous les binômes aient tenu les deux rôles.

* Une phrase corporelle est une suite d'actions entre un départ et une fin dans l'immobilité.



Pour réussir il faut...

Mémoriser une phrase corporelle en binôme en éprouvant le rôle de son partenaire.



Des photos pour...

Mémoriser les actions.



Une vidéo pour...

Montrer comment l'enseignant amène les binômes à une mise en mots de leur action.



Thème pour débattre...

Le regard.