



Formation « Concevoir un projet danse »

Comment amener les enfants à entrer dans la danse ?

OBJECTIF

S'inscrire dans une dynamique de projet interdisciplinaire en privilégiant plusieurs entrées en vue d'une représentation

COMPÉTENCES

Le stagiaire sera capable de :

- Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'apprentissage dans le cadre d'un projet de production scénique en danse
- Concevoir un dispositif d'évaluation en danse

L'évaluation des compétences se fera durant les mises en situation : auto-évaluation, auto-positionnement...

CONTENUS

- Mise en situations en vue d'une production scénique
- La démarche de créativité
- Apports didactiques : les programmes scolaires, le parcours d'éducation artistique et culturelle, l'interdisciplinarité
- Les outils d'évaluation

PUBLIC CONCERNÉ

Professeurs des écoles des 3 cycles
Personnel de droit privé
(maximum 20 stagiaires)

CONSIGNES

Avoir une tenue adaptée aux exercices pratiques (tenue de sport conseillée)
Se munir d'un ordinateur et d'une clé USB

DATE - DURÉE - MODALITÉ

Le __/__/____
1 jour / 6 heures en présentiel
Date limite d'inscription : 4 semaines avant le début de la formation.

LIEU

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposé avec support visuel (diaporama)
- Jeux de rôle, échanges
- Alternance de temps de pratique et d'apports théoriques

FRAIS PÉDAGOGIQUES

Enseignant : prise en charge Formiris
Personnel de droit privé : 150€ (demande de prise en charge AKTO)



Toute personne en situation de handicap est invitée à prendre contact avec l'Ugsel.

ÉDUCUER... TOUT UN SPORT !