



Formation de formateur

« Motricité, expression artistique, scénique dans une dynamique de projet »
Comment amener les enfants à entrer en danse ?

Public concerné	Professeurs des écoles des 3 cycles (groupe de 10 à 25 stagiaires)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Promouvoir les échanges et la mutualisation, questionner et analyser sa pratique pour provoquer des changements de postures et de représentations.- Concevoir un projet de production scénique- S'inscrire dans une dynamique de projet interdisciplinaire en privilégiant plusieurs entrées
Contenus	<ul style="list-style-type: none">- Vivre différentes situations en vue de construire des modules d'apprentissage dont la finalité sera une représentation- S'approprier la démarche de créativité : de la production spontanée à une attitude de production réfléchie impliquant la mémorisation et l'enchaînement de mouvements choisis- Apports didactiques : motricité, expression corporelle, danse, l'interdisciplinarité- Proposition de programmation et de discographie
Méthode pédagogique	Exposé avec support visuel (diaporama) et échanges <ul style="list-style-type: none">- Temps théorique sur les bases des techniques enseignées- Temps de pratique : expérimentation de situations d'apprentissages
Consignes	Avoir une tenue adaptée aux exercices pratiques (tenue de sport conseillée)
Date	Contacteur : Sabine Breton - Assistante Administrative Formation
Lieu	Ugsel nationale Tél : 01 44 41 48 51 Mail : s-breton@ugsel.org
Durée	1 jour / 6 heures
Formateur	Ugsel
Coût de formation	Prise en charge Formiris

ÉDUCER... TOUT UN SPORT !