Faire brûler la flamme chaque jour !

Le mouvement Olympique 1

Le mouvement olympique a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport, sans discrimination d'aucune sorte et dans un esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

LES JEUX ANTIQUES

Histoire ou légende, l'origine des Jeux Olympiques se perd dans la nuit des temps. Rétablis l'ordre du texte en numérotant les paragraphes :

☐ A leur apogée (de - 450 à - 200), les Jeux Olympiques deviennent le rendez-vous des élites sportives et culturelles : on écoute les philosophes, on admire les sculptures de Phidias ou de Praxitèle. Se rencontrer à cette occasion permet d'oublier les querelles entre cités et une trêve est proclamée et respectée pendant la semaine que durent les Jeux.

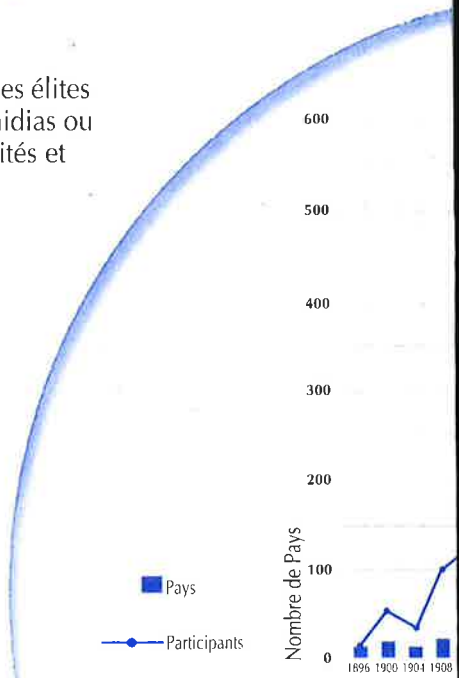
☐ Il faut attendre 1896 pour que les Jeux Olympiques renaissent grâce à la volonté du français Pierre de Coubertin.

☐ En 884 avant notre ère, Iphitos, roi d'Elidé, qui, allant consulter l'oracle, la Pythie de Delphes, en vue de sauver la Grèce des guerres intestines et de la peste, se voit répondre qu'il faut réintroduire les Jeux Olympiques dans le sanctuaire consacré à Zeus. Les Jeux sont alors relancés et la paix est conclue.

☐ Homère, dans un chant de l'Iliade, fait référence à des courses de chars, très vraisemblablement au cours de Jeux olympiques.

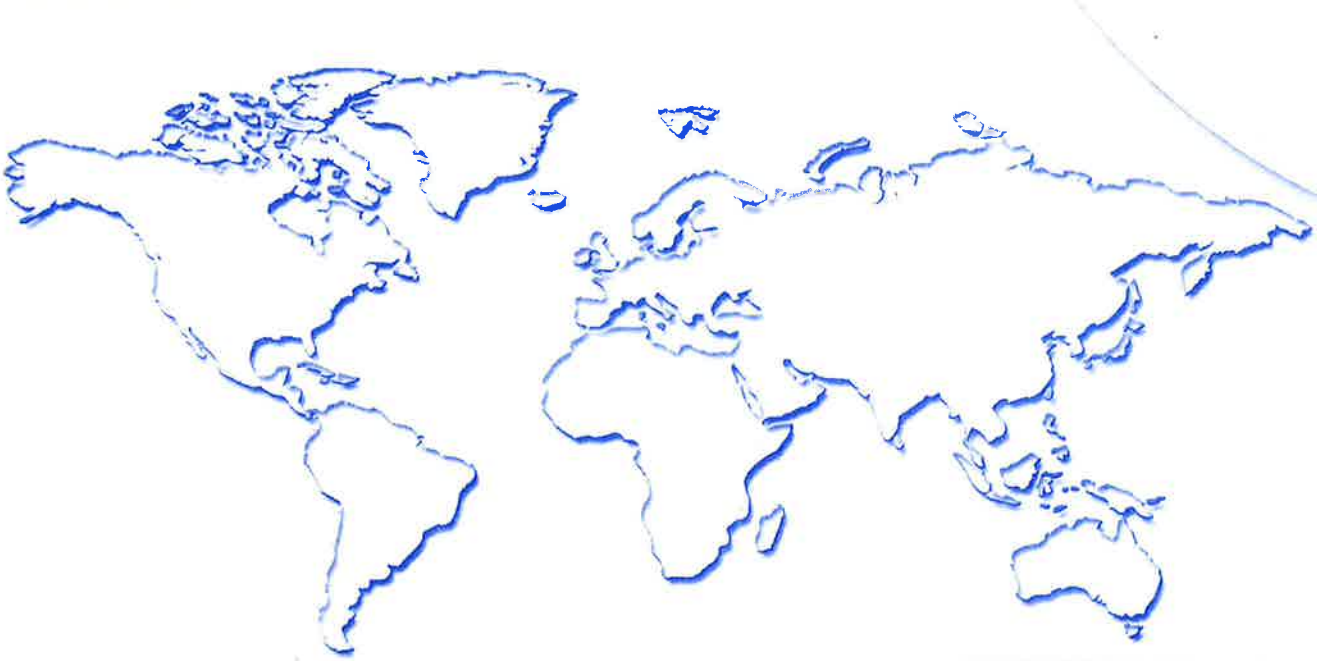
☐ A partir de - 776, les Jeux vont être régulièrement organisés tous les quatre ans. Ils ne comportent qu'une seule épreuve : la course du stade (environ 200 m plat). Peu à peu sont ajoutés d'autres disciplines d'athlétisme (saut, disque, javelot), des combats (lutte, pugilat, pancrace), des courses de chevaux et de chars.

☐ Les Romains vont les transformer progressivement en ne conservant que leur aspect spectaculaire pour satisfaire la foule : les jeux du cirque. Théodose les interdit même en 393.



UN SYMBOLE : LES CINQ ANNEAUX

Sur la carte du monde, colorie les cinq continents aux couleurs des cinq anneaux.



Vérifie : avec les couleurs du drapeau olympique, Pierre de Coubertin affirmait que l'on pouvait dessiner tous les drapeaux du monde.

Imagine : en entrelaçant les anneaux, quelle idée veut-on symboliser ?

Noir

Vert

Jaune

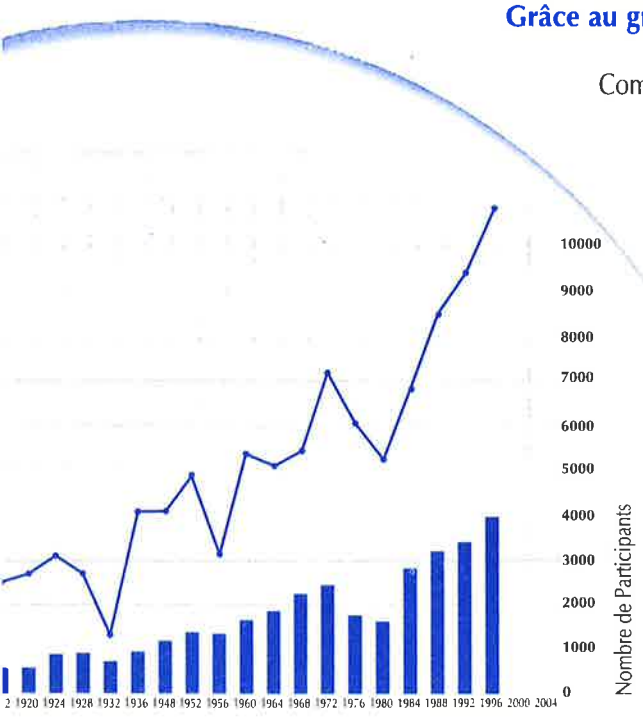
Europe

On dit souvent que les cinq anneaux représentent les cinq continents. Complète :

Rouge

DES JEUX UNIVERSELS

Grâce au graphique, trouve les informations suivantes :



Combien de Jeux Olympiques d'été ont eu lieu depuis leur rénovation ?

.....

Combien de pays étaient représentés en 1996 ?

.....

En 1904 et 1932, les Jeux ont lieu aux Etats Unis : que remarques-tu ?

.....

Depuis quelle année y a-t-il plus de 5000 participants ?

.....

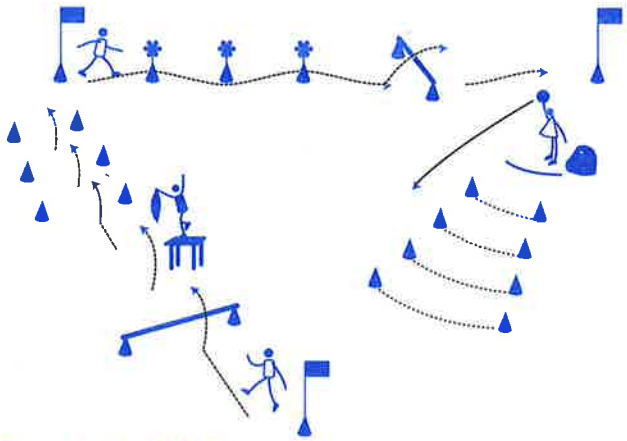
En 1976, les pays africains boycottent les Jeux, en 1980, 29 autres pays refusent de participer. Que constates-tu ?

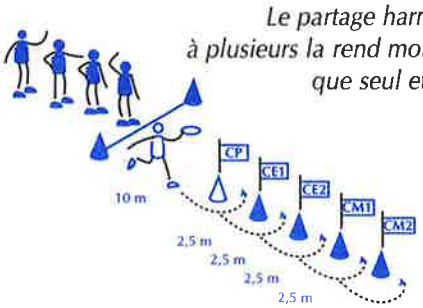
.....

LE RELAIS, SYMBOLE DE L'UNION POUR UN MÊME BUT

Le principe

Le partage harmonieux d'une tâche à plusieurs la rend moins pénible à réaliser que seul et elle est, en général, mieux réussie.





Des relais athlétiques

Parcours en triangle pour un relais cascade en trois étapes.

But : enchaîner des actions de course, saut, lancer, dans un parcours organisé.

Installation : un espace triangulaire délimité en trois zones (cf. dessin) une par famille d'action (course, saut , lancer).

Déroulement : circuit en continu non chronométré. Les enfants sont répartis sur les trois zones de départ. A chaque signal sonore, un enfant réalise la tâche demandée et va se placer au départ de la zone suivante.

Actions motrices demandées : courir (en réalisant un slalom, en franchissant des obstacles), sauter (enchaîner des foulées bondissantes, toucher un foulard) lancer (loin, dans des cibles)

Variantes : pour chaque famille d'action, elles peuvent être proposées par l'adulte ou les enfants et expérimentées par tous.

Relais des 5 anneaux

Pour ce relais, les équipes sont constituées de 5 enfants de niveaux de classe différents.

But : transporter un anneau, par courses-navettes successives.

Installation : des circuits parallèles en fonction du nombre de participants, composés de cinq plots de plus en plus éloignés d'une ligne de départ commune.

Déroulement : le premier relayeur (enfant de CP), prend l'anneau, et au signal, court contourner le premier plot, et vient donner l'anneau au second relayeur (enfant de CE1). Celui-ci s'élance à son tour, contourne le deuxième plot, et revient transmettre l'anneau à l'enfant de CE2, et ainsi de suite.

DES JEUX UNIVERSELS

Voici un extrait du livre "Séoul 88, les jeux de la 24ème olympiade", de M.Vidal.

Souligne les mots ou expressions qui montrent l'amitié partagée par les athètes.

"Nous appelons au podium les milliers d'athlètes venus défiler pour ce dernier jour de flamme.

Défiler ? Le mot est mal choisi : organiser la plus joyeuse foire aux copains qu'on ait jamais vu un jour de clôture. Mélangés, confondus en une immense farandole de joie, de plaisir d'être ensemble, d'avoir été là, pendant quinze jours à Séoul, avec tant d'autres.

Plus de dieux du stade, plus de battus, rien que des jeunes gens. C'était formidablement sympathique, un film émouvant et superbe que personne n'avait mis en scène. Une improvisation collective dont le seul thème était la joie.

Ils restèrent là, étrangement calmes d'un coup, jusqu'au moment où le drapeau olympique quitta le stade. Alors ils l'accompagnèrent, dans une alternance cadencée d'émotion et de bonheur. Un grand soir.
Un grand souvenir !"

(Miroir Sprint - Oct.1988)

Pour certains,

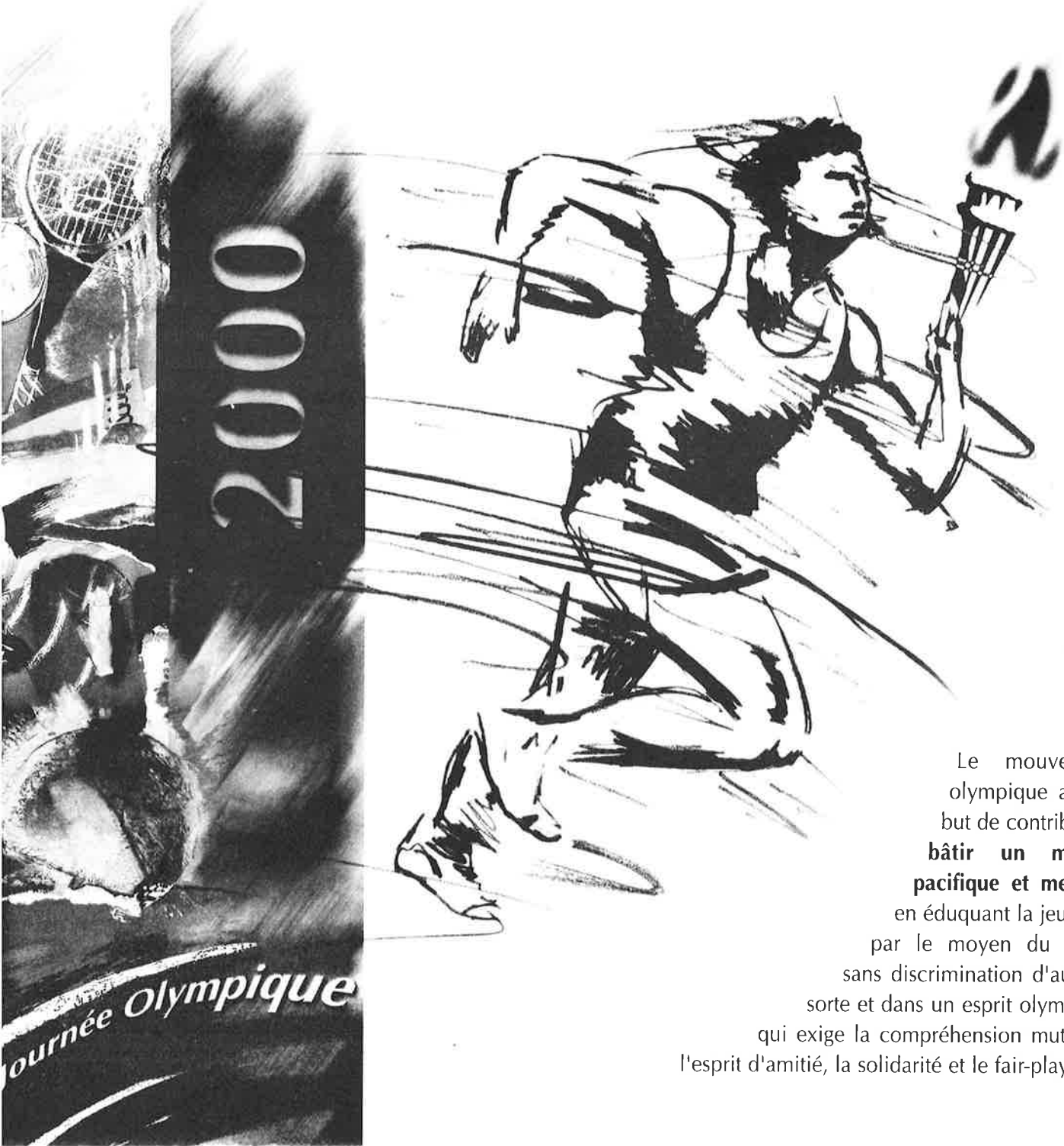
on retrouve cette universalité dans un club sportif : il propose des activités adaptées à tous et crée les occasions de se rencontrer, avec ceux qui pratiquent d'autres sports par exemple.

Et pour toi,

explique ce qu'il faut développer pour une plus grande universalité de l'olympisme au troisième millénaire :

Cette fiche est un élément indissociable du dossier pédagogique Journée Olympique 2000.
Reproduction autorisée pour l'usage en classe. Tous droits réservés

Faire brûler la flamme chaque jour !



Le mouvement olympique a pour but de contribuer à **bâtir un monde pacifique et meilleur** en éduquant la jeunesse par le moyen du sport, sans discrimination d'aucune sorte et dans un esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

L'AMITIÉ DANS LE SPORT

Le triomphe de la fraternité
Cette photo a été prise à l'arrivée du 10000 mètres des Jeux Olympiques de Barcelone et montre D. Tulu (Ethiopie) et E. Mayer (Afrique du Sud), respectivement première et seconde de l'épreuve.

Photo : M. Powell / Wandystadt

Pourquoi les supporters ont-ils donné un drapeau à leur championne ?

.....

Pourquoi leur tour d'honneur a t-il impressionné les photographes ?

.....

Sais-tu pourquoi l'Afrique du Sud a été interdite de Jeux Olympiques entre 1948 et 1992 ?

.....

Cette photo a fait le tour du monde.
En quoi aide-t-elle à lutter contre le racisme ?

.....

ANACHARSIS ET SOLON

Ecrivain satirique grec, Lucien de SAMOSATE écrit ce dialogue en 558 av. J.-C. Anacharsis rend visite à son ami Solon, à Athènes et l'interroge sur l'utilité des Jeux.

Anacharsis
Je voudrais bien savoir ce qu'ils gagnent à faire ces exercices. Pour moi, je les crois un peu fous de se démener ainsi et l'on me persuaderait difficilement qu'il n'y ait pas d'extravagance à se comporter de la sorte.

Solon
Rassure-toi, mon bon : ce n'est pas la folie qui nous fait agir ainsi, et ce n'est point par brutalité que ces jeunes gens se frappent les uns les autres et se roulent dans la boue ou s'aspergent de poussière. Ces exercices ont une utilité qui ne va pas sans plaisir et ils procurent au corps une force singulière. Si tu restes quelque temps en Grèce, comme je l'espère, tu ne tarderas pas à être toi-même un de ceux qui se roulent dans la boue ou se couvrent de poussière, tellement tu trouveras la chose à la fois agréable et utile. Nous faisons des concours de tous ces exercices; le vainqueur est considéré comme le meilleur de sa classe et il emporte les prix.

Anacharsis
Mais ces prix que vous donnez, quels sont-ils ?

Solon
A Olympie, une couronne d'olivier sauvage, à Corinthe, une de pin et à Delphes, des pommes consacrées aux dieux. De quoi ris-tu, Anacharsis, est-ce parce que ces récompenses te paraissent de peu de valeur ?

Anacharsis
Non. Les prix que tu viens d'énumérer sont au contraire tout à fait imposants. Leurs fondateurs ont bien le droit de se glorifier de leur munificence et les athlètes font bien d'outrer leurs efforts pour enlever de si belles récompenses. Comme si l'on ne pouvait pas, si l'on en a envie, se procurer des pommes sans peine ou se couronner de pin, sans se barbouiller le visage de boue et sans recevoir de ses adversaires des coups de pied dans le ventre.

Solon
Mais, excellent homme, ce ne sont point ces prix en eux-mêmes que nous considérons. Ils ne sont que les signes de la victoire et des marques qui font connaître les vainqueurs, et la gloire qui les accompagne est d'un prix sans égal pour ceux qui ont remporté la victoire. C'est à la gloire qu'on aspire et l'on trouve beau même de s'exposer aux coups de pied, quand on cherche la renommée dans les travaux, car elle ne s'obtient pas sans peine.

PIERRE DE COUBERTIN

Pierre de Coubertin, né à Paris en 1863, est un aristocrate fortuné, sensible aux problèmes de son temps.

Il pratique dès l'adolescence la natation, l'équitation, le tennis, le cyclisme et l'aviron.

Dans le désarroi de la défaite de 1870, et après avoir visité le célèbre collège de Rugby en Angleterre, il propose une réforme de l'enseignement en France où le sport doit contribuer au redressement national car c'est une école de fermeté, de courage et un lieu d'apprentissage de la vie sociale.

L'idée des Jeux Olympiques lui serait venue de la nécessité de permettre aux jeunes Français d'affronter l'élite internationale, mieux entraînée, et de les piquer au vif de leur amour propre.

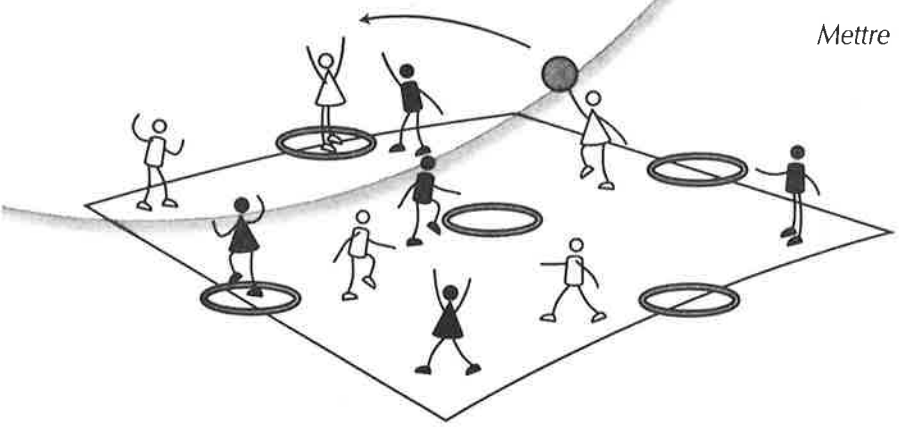
Son dynamisme comme président du Comité International Olympique de 1896 à 1925, s'accompagne d'une intense activité : il rédige plus de soixante-dix mille pages, laissant nombre de formules qui peuvent choquer lorsqu'elles sont isolées de leur contexte.

Parmi les reproches principaux qui lui sont faits : la misogynie pour avoir lutté contre la présence des femmes dans les Jeux et l'élitisme, car l'amateurisme qu'il exige ne permet que la participation des aristocrates.

DES JEUX POUR UN MONDE MEILLEUR

Le principe

Mettre en évidence des comportements non violents, significatifs du respect mutuel.



Les cinq cerceaux

But : faire une passe à un équipier dans un cerceau. La première équipe qui a visité les 5 cerceaux gagne la partie.

Organisation matérielle : terrain de 20 x 20m, 5 cerceaux, un ballon, un frisbee ou une "catchball". Deux équipes de cinq joueurs.

Déroulement : la partie commence par un entre-deux au centre du terrain.

Les joueurs peuvent : *se passer le ballon, se déplacer sans ballon, intercepter, se rendre dans un cerceau pour recevoir une passe, remettre en jeu sur sortie (un pied sur la ligne à l'endroit de la sortie)*

Les joueurs ne peuvent pas : *se déplacer avec le ballon, gêner l'adversaire porteur du ballon, ils doivent s'en écarter ou cesser de jouer le temps que le porteur ait fait une passe. Lors d'une mauvaise réception de passe (ballon touchant le sol), le joueur doit ramasser le ballon et le donner à l'adversaire à l'endroit de la faute.*

Attitudes à valoriser : *respect total du porteur de ballon, restitution de la balle à l'adversaire lors d'une mauvaise réception.*

UN MONDE PACIFIQUE ET MEILLEUR

Voici des attitudes observées chez des élèves lors d'un jeu collectif. Trouve le titre de chaque colonne.

Je participe au jeu	Je reste dans mon coin
J'accepte les décisions de l'arbitre	Je conteste les décisions de l'arbitre
J'encourage mes équipiers	Je crie sur mes équipiers
Je sais accepter la défaite	Je pars en boudant quand je perds

A l'issue d'une rencontre ou d'un match :

- complète les lignes disponibles du tableau ci-dessus.
- décris tes attitudes et comportements dominants.

Voici quatre manières parmi d'autres de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur :

- reconnaître et communiquer avec l'autre,
- vivre en harmonie, refuser la violence,
- construire et agir en équipe,
- concourir avec franchise, dans l'amitié.

As-tu en mémoire des moments (en classe, en cours d'éducation physique, en récréation, en match ou à l'entraînement dans ton club) où tu as vécu toi-même l'une ou l'autre de ces situations ?

Et pour toi,

Explique comment tu envisages un monde meilleur pour le troisième millénaire :

Cette fiche est un élément indissociable du dossier pédagogique Journée Olympique 2000.
Reproduction autorisée pour l'usage en classe. Tous droits réservés

Faire brûler la flamme chaque jour !

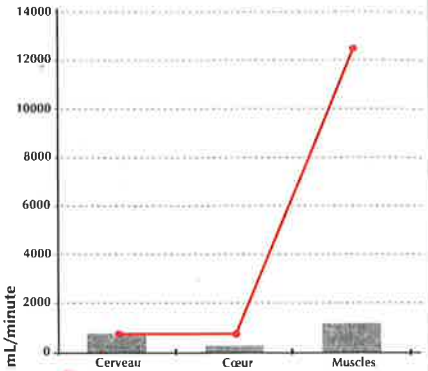
Éduquer la jeunesse par le sport

3

Le mouvement olympique a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur **en éduquant la jeunesse par le moyen du sport,** sans discrimination d'aucune sorte et dans un esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

LES EFFETS DE L'ENTRAINEMENT

Le graphique indique la quantité de sang qui circule dans tes organes au repos (■) ou lors d'un effort intense (⊷). Que constates-tu ?



En distribuant l'oxygène et l'énergie aux muscles, le sang permet de faire un effort important. C'est pour cela que ton cœur bat plus vite.

Mesure le nombre de pulsations de ton cœur au repos, juste après un effort et cinq minutes plus tard.

.....

Pourquoi, dans la classe ne trouvez-vous pas tous les mêmes résultats ?

.....

LUTTER CONTRE LE DOPAGE

SPORT ET

Connais-tu ce symbole ?

.....

Que veulent dire ceux qui le portent ?

.....

Parmi ces sept affirmations, distingue celles qui sont vraies et fausses :

vraix	faux	
☐	☐	Un entraînement régulier et bien dosé préserve la santé du sportif.
☐	☐	Seuls les médicaments sont des produits dopants.
☐	☐	Certains sports ne risquent pas d'être contaminés par ce fléau.
☐	☐	Un sportif de haut niveau ne peut pas se soigner car il serait reconnu dopé.
☐	☐	Se doper, c'est augmenter artificiellement ses possibilités.
☐	☐	Les contrôles antidopage ne sont organisés que dans les compétitions internationales.
☐	☐	Le dopage n'est pas dangereux, car dès que l'on arrête, le corps "oublie" les substances absorbées.

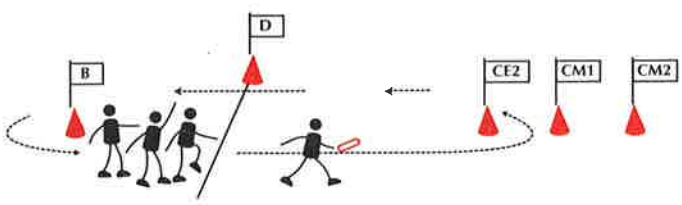
DES JEUX POUR MESURER SES PERFORMANCES : "LE QUADRATHLON"

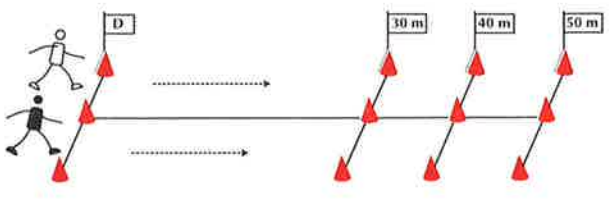
Mesurer ses performances permet de situer son niveau, de se donner des objectifs personnels ou collectifs.

But : les équipes se succèdent pour réaliser un maximum de point sur l'ensemble des quatre ateliers. Alterner les rôles d'athlète et juge.

Course de relais : courir vite à plusieurs, en cascade, pour réaliser le maximum de passages de témoins en un temps donné. Pendant quatre minutes, courir à tour de rôle, contourner le plot A puis le plot B et transmettre le témoin à l'élève suivant. Compter le nombre de relais effectués. Adapter la distance à l'âge des enfants.

Course de vitesse : courir vite pour réaliser le meilleur temps possible sur la distance de son niveau. Au départ, le coureur est debout, pieds décalés, jambes fléchies, prêt à réagir au signal donné en trois temps. "Attention, prêts, partez" (signal sonore, sifflet ou claquoir). Courir en ligne droite pour passer la ligne à pleine vitesse.





UNITÉS DE MESURE

Lors de chaque épreuve sportive, arbitres et juges procèdent à la mesure des résultats. Le ***mètre****, le* ***chronomètre*** *ou la* ***balance*** *sont les accessoires indispensables pour départager les concurrents dans les sports suivants : athlétisme, haltérophilie, natation, cyclisme, aviron.*

Indique les unités mesurées par chacun d'eux :
mètre, seconde, kilogramme, décimètre, centimètre, hectogramme, heure, kilomètre, minute, gramme.

Ordres de grandeur
Fais correspondre les épreuves d'athlétisme suivantes avec les résultats possibles :

100 mètres	femmes	○	○	42 secondes
800 mètres	hommes	○	○	13 secondes
100 mètres haies	femmes	○	○	2 h 12 mn.
marathon	hommes	○	○	1 mn. 42 sec.
relais 4x100 m.	femmes	○	○	10 secondes 9
saut à la perche	hommes	○	○	18 mètres
saut en hauteur	femmes	○	○	6 mètres
saut en longueur	femmes	○	○	7,10 mètres
triple saut	hommes	○	○	2,05 mètres
lancer de poids	hommes	○	○	68 mètres
lancer du disque	hommes	○	○	21,62 mètres
lancer du javelot	femmes	○	○	70 mètres

On départage également les vainqueurs dans les autres sports (tir, water-polo, gymnastique, sports équestres, volley, plongeon, canoë-kayak, voile, tennis de table, football, hockey, tir à l'arc, tennis, natation synchronisée, handball, basket).

Précise ceux où l'on compte

- **le nombre de points obtenus :**

.....

.....

- **le nombre de buts marqués :**

.....

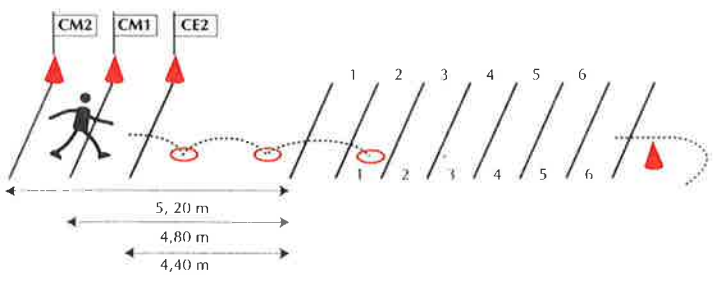
.....

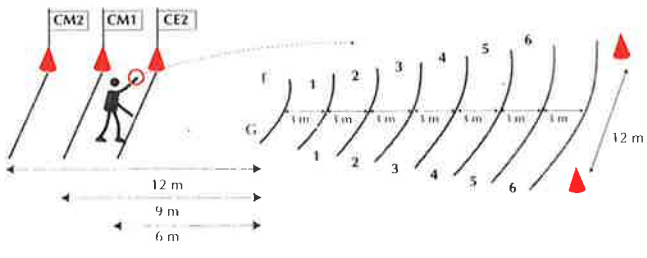
L'ÉPREUVE MYTHIQUE

Le 12 septembre 490 avant J.-C., un soldat part de la plage de Marathon pour aller à Athènes annoncer la victoire des grecs. La légende dit, qu'au terme de cette course de 42,195 km, il mourut d'épuisement après avoir porté son message. Cette épreuve d'endurance perpétue le souvenir de cet événement.

Saut : enchaîner trois foulées bondissantes pour franchir la plus grande distance. Après un élan de 5 à 6 mètres, appel d'un pied pour enchaîner trois foulées bondissantes, corps "grandi", d'un pied sur l'autre. L'appel se prend avant la ligne sans toucher le trait ("mordu"). Le dernier appui peut être une réception simultanée sur les deux pieds si le sol est souple (sable, tapis de réception); si la réception se fait sur un sol dur, on imposera une continuité des foulées (un appui).

Lancer : lancer loin une balle de tennis. Avec ou sans élan, lancer une balle à bras cassé sans franchir la ligne limite d'élan. Le point de chute doit se situer dans la zone marquée au sol, large de douze mètres à la zone la plus éloignée. Le meilleur de trois lancers successifs est retenu.





ÉDUQUER LA JEUNESSE PAR LE SPORT

Parmi ces propositions, quelles sont celles qui caractérisent le mieux ce que le sport t'apporte ?

	sport à l'école	sport au club
● *Retrouver ses copains*		
● *Battre son record*		
● *Participer*		
● *Faire des progrès*		
● *Etre avec des adultes*		
● *Apprendre des gestes techniques*		
● *Jouer entre garçons et filles*		
●		
●		
●		

Voici une liste de ce que la pratique sportive, à l'école et au club, permet d'acquérir.
Après l'avoir complétée, relie les mots aux qualités correspondantes :

relever des défis	❍	❍	amitié
se donner des défis	❍	❍	exploit
se surpasser	❍	❍	audace
connaître ses capacités	❍	❍	performance
développer ses capacités	❍	❍	santé
bâtir un équilibre de vie	❍	❍	compétition
agir en équipe	❍	❍	endurance
contrôler ses émotions	❍	❍	souffle
libérer ses émotions	❍	❍	souplesse
savoir gagner	❍	❍	projet commun
savoir perdre	❍	❍	rythme
.....	❍	❍	expression
.....	❍	❍	.....
.....	❍	❍	.....

Et pour toi,

explique comment développer le sport éducatif au troisième millénaire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cette fiche est un élément indissociable du dossier pédagogique Journée Olympique 2000.
Reproduction autorisée pour l'usage en classe. Tous droits réservés

Faire brûler la flamme chaque jour !

sans discrimination 4

2000

Journée Olympique

Le mouvement olympique a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport, sans discrimination d'aucune sorte et dans un esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

AU DÉBUT DU XX° SIÈCLE, COUBERTIN ÉTAIT HOSTILE À LA PRÉSENCE DES FEMMES

Voici ce qu'écrivait Pierre de Coubertin en 1912 dans la *revue Olympique*. Pourquoi ne pourrait-il plus tenir le même discours aujourd'hui ?

(...) Peut-on consentir aux femmes l'accès de toutes les épreuves olympiques ? Non, alors pourquoi leur en permettre quelques-unes et leur interdire les autres. Il n'y a pas que des joueuses de tennis et des nageuses : en Amérique, il y a eu des rameuses; demain, il y aura peut être des coureuses ou même des footballeuses.

De tels sports pratiqués par des femmes constitueraient-ils donc un spectacle recommandable devant les foules qu'assemble une Olympiade ? Nous ne pensons pas qu'on puisse le prétendre.

Il y a un autre motif, d'ordre pratique celui-là : organiserait-on des épreuves séparées pour les femmes ou bien accepterait-on les engagements pêle-mêle sans distinction de sexe, qu'il s'agisse d'un concours individuel ou d'un concours par équipes ? Ce dernier procédé serait logique puisque le dogme de l'égalité des sexes tend à se répandre. Reste l'autre combinaison consistant à doubler les concours d'hommes d'un concours de femmes dans les sports déclarés ouverts à celles-ci. (...)

Pierre de COUBERTIN - Revue Olympique, 1912

LES JEUX

Voici les mots à remplacer

accident, football, grelots, mê poignée, rééducation, rencontre, t

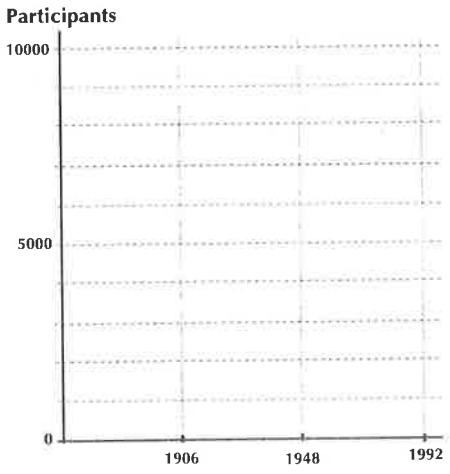
Après un ..... ou une ..... . Mais c'est aussi un pour les valides comme pour les h Depuis 1960, des jeux ..... dates que les Jeux ..... 4000 ..... et les fr Dans certains sports, handicapé exemple), ou s'entraider (cyclis pour permettre la pratique d' ..... , équiper une et d'une attelle, etc.

ENQUÊTE

Voici l'évolution de la participation aux Jeux Olympiques.

Représente sur un graphique la participation totale, celle des hommes et des femmes aux Jeux Olympiques :

- en 1906 : 6 femmes pour 1066 participants,
- en 1948 : 385 femmes pour 4064 participants,
- en 1992 : 3008 femmes et 6360 hommes.



Aujourd'hui, la participation des hommes et des femmes aux épreuves olympiques actuelles peut se faire différemment. Cherche les compétitions où les femmes réalisent :

- les mêmes épreuves que les hommes : .....
- des épreuves aménagées : .....
- des épreuves spécifiques : .....

Trouve les sports olympiques qui :

- ne sont proposés qu'aux femmes : .....
- qu'aux hommes : .....

Seules deux épreuves olympiques sont mixtes. Lesquelles ?

.....

L'APARTHEID

En 1976, lors des Jeux Olympiques de Montréal, les pays africains refusent de participer tant que certains pays continuent à rencontrer les équipes d'Afrique du Sud. En effet, dans ce pays, le gouvernement est raciste. La pression internationale aidera à faire changer la situation politique de ce pays.

PARALYMPIQUES

dans ce texte pour le rendre lisible :

ailles, Olympiques, paralympiques, participants, plaisir, ndem, tennis de table, valide, ville

maladie, le sport peut-être utilisé comme moyen de source de ..... , d'échange ou de ..... ndicapés.
.. sont organisés dans la même ..... et aux mêmes ..... . En 1996 à Atlanta, ils ont regroupé près de nçais y ont obtenu 95 ..... .
et ..... peuvent s'opposer (....., par ne en .....). Parfois, il faut modifier le matériel n sport : placer des ..... dans le ballon de raquette ou un fleuret d'une ..... spéciale

JEUX AVEC HANDICAPS

Le principe

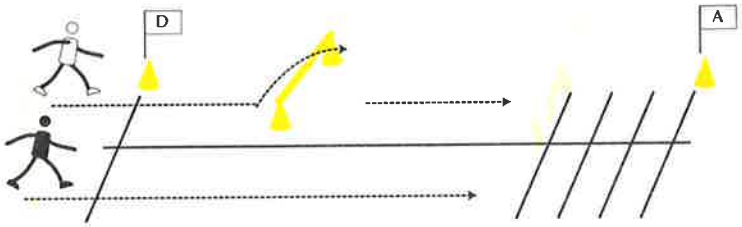
Se donner ou accepter un handicap pour permettre la participation de tous.

Défis athlétiques

Buts : faire jeu égal avec un camarade sur une course de vitesse malgré un handicap décidé ou accepté.

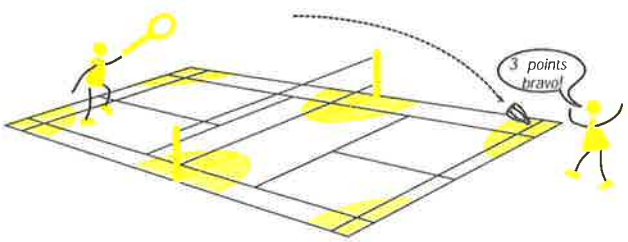
Organisation : deux couloirs de course, des obstacles variés (lattes, haies) placés dans l'un des couloirs. Un starter et un ou deux juges à l'arrivée.

Consigne : au signal, les deux coureurs s'élancent pour courir le plus rapidement possible et franchir la ligne d'arrivée. Rejouer en inversant les rôles, puisqu'il n'y a qu'un couloir encombré d'obstacles.



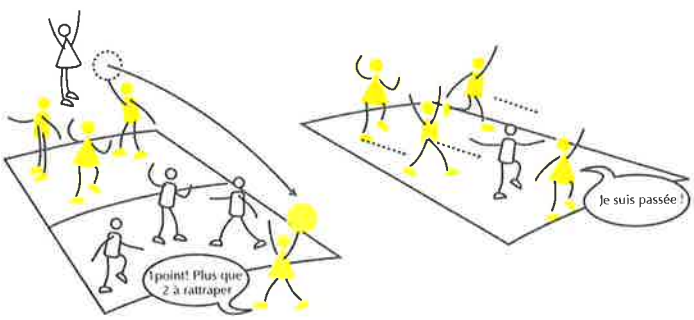
Jeux de raquettes

En situation de jeu en un contre un.
Le joueur de niveau supérieur décide de limiter son jeu (par exemple, s'interdire les smashes, s'imposer un nombre d'échanges avant de tenter un coup décisif, ne jouer qu'en revers, etc.)
Le nombre de points marqués varie en fonction du coup décisif ou de la zone atteinte : un point marqué sur un revers peut valoir deux points; un point marqué dans une zone centrale comptera un point alors que dans les zones latérales il en comptera trois.



Jeux collectifs

Le choix du handicap peut être décidé par l'enseignant(e) ou entre les élèves, d'un commun accord. L'intention est de faciliter le jeu pour un joueur, un groupe de joueurs ou une équipe.
Cette solution pédagogique est intéressante pour favoriser l'acquisition d'une habileté mais aussi pour respecter les différences de niveaux. Cette pratique est fréquente dans les classes multi-niveaux pour permettre à tous de prendre plaisir au jeu en s'y sentant utile et performant.



Le handicap peut être :

- *le score : par exemple en commençant le match avec, 2, 3 ou 4 points de retard;*
- *la règle : dans le jeu de "l'épervier", avec des enfants de CE et de CM : l'épervier CM ne peut plus poursuivre un coureur CE dès qu'il se trouve derrière la ligne de jeu de l'épervier;*
- *les actions motrices : autoriser trois pas aux plus jeunes porteurs du ballon et interdire les déplacements aux plus grands.*

SANS DISCRIMINATION

**Le refus des discriminations c'est aller vers les autres,
accepter les différences de chacun,
adapter ses actions pour permettre celles des autres.**

Lis cette histoire vécue dans une école :

Sandrine est élève dans une classe de CM1. Comme tous ses camarades de classe, elle est heureuse quand on va "faire du sport pour jouer au ballon". Elle aime surtout le jeu du "joueur-but" car, avec son équipe, elle gagne souvent.

Ayant presque toujours le rôle de "joueuse-but", elle est fière d'être celle qui reçoit l'ultime passe, celle à ne pas manquer pour assurer le point. Il faut dire qu'elle est active dans son couloir pour se libérer du marquage et se rendre disponible pour ses camarades.

"C'est bien, mais pas extraordinaire, nous jouons aussi comme cela dans ma classe" te dis-tu peut-être en cet instant.
Je ne t'ai pas tout dit : Sandrine est handicapée des jambes et joue en fauteuil roulant.

Connais-tu d'autres jeux auxquels Sandrine pourrait aussi participer ?

.....

.....

.....

Et pour toi,

explique comment tu envisages le mouvement olympique sans discrimination d'aucune sorte pour le troisième millénaire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cette fiche est un élément indissociable du dossier pédagogique Journée Olympique 2000.
Reproduction autorisée pour l'usage en classe. Tous droits réservés

Faire brûler la flamme chaque jour !

L'esprit Olympique 5

Le mouvement olympique a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport, sans discrimination d'aucune sorte et **dans un esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.**

LE CODE DU SPORTIF

Il décrit les sept engagements du sportif.

Sous chaque affirmation, distingue les synonymes et les contraires que nous te proposons :

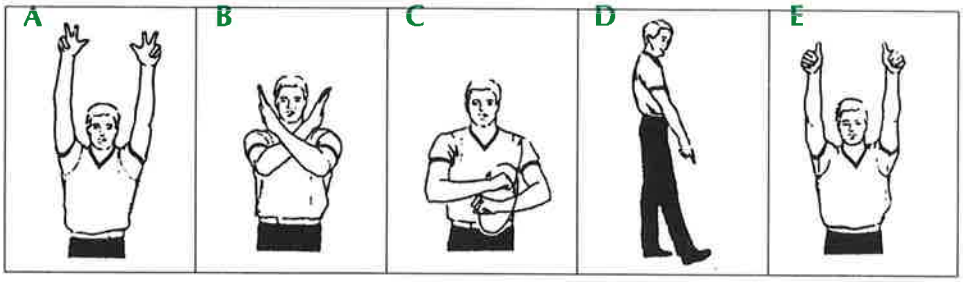
- Se conformer aux règles du jeu;
  - se soumettre - lois -
- Respecter les décisions de l'arbitre;
  - enfreindre - sentances
- Respecter adversaires et partenaires;
  - critiquer - ennemi - rival -
- Refuser toute forme de violence et de tricherie;
  - accepter - tromperie - brutalité -
- Etre maître de soi en toute circonstances;
  - se contrôler - occasion -
- Etre loyal dans le sport et dans la vie;
  - honnête - existence -
- Etre exemplaire, généreux et tolérant.
  - modèle - chevaleresque - lâche -
  - compréhensif -

DES LANGAGES UNIVERSELS

Pour se faire comprendre sur le terrain, arbitres et joueurs de tous pays utilisent des signes.

Retrouve les gestes de l'arbitre du basket lorsqu'il signale :

☐ *le remplacement d'un joueur*
☐ *un marcher*
☐ *une faute de pied*
☐ *un tir à trois points réussi*
☐ *un entre-deux*



LES SYMBOLES

A l'occasion de l'organisation des Jeux Olympiques, des rituels sont répétés.
Retrouve les symboles correspondant à chaque définition :

Allumée à Olympie (Grèce), elle est transmise de main en main par des milliers d'athlètes. Elle traverse de nombreux pays avant d'arriver pour enflammer la vasque pour toute la durée des jeux.

.....

"Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et en suivant les règles qui les régissent dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes "

.....

Les cinq anneaux entrelacés sont brodés sur un tissu de satin blanc et représentent les liens qui unissent les sportifs du monde entier. Il flottera en haut du mat pendant toute la durée des Jeux.

.....

Composé par un musicien grec en 1896, il est chanté pendant que le drapeau est hissé.

.....

Symbole de la paix, leur lâcher est un moment solennel.

.....

D'ouverture ou de clôture, cet événement regroupe tous les participants derrière le drapeau de leur délégation. C'est le grand instant où toute la famille olympique est regroupée.

.....

L'AMATEURISME

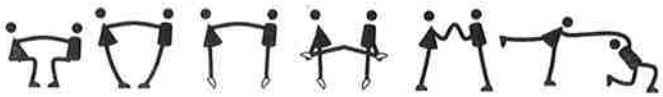
(...) Le problème existait à Olympie : de tout temps les uns ont couru pour le gain, les autres pour leur plaisir; les uns ont cherché l'argent, les autres la gloire. Mais ce problème, la civilisation moderne l'a singulièrement compliqué.

Le sport ne peut, non seulement produire ses bons effets moraux, mais même subsister, que fondé sur le désintéressement, la loyauté, les sentiments chevaleresques. L'amateur antique luttait pour un simple rameau d'olivier sauvage.

Mais la définition de l'amateur est telle aujourd'hui qu'elle peut exclure de bons amateurs, et en certains cas ouvrir la porte à des professionnels déguisés (...)

P. de Coubertin (25 juillet 1890)

Coubertin, observateur des réalités sociales et sportives de nombreux pays proposera que chaque sport définisse ses propres critères d'amateurisme : d'ailleurs, pour lui, il n'y a jamais eu d'amateurisme. Il préférera donc que tous les sportifs acceptent le serment olympique et s'engagent "pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes".



Équilibre non renversé

Équilibre renversé d'un des acteurs

Porter l'un des acteurs

SE PRODUIRE DEVANT LES AUTRES

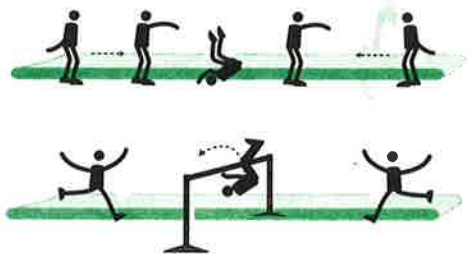
Le principe

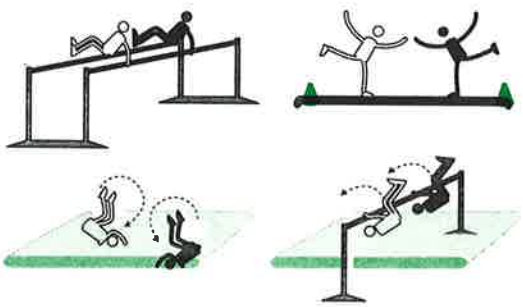
S'organiser à plusieurs pour construire une composition gymnique dans le but de livrer un message compris et apprécié.

Matériel : cinq cerceaux aux couleurs des anneaux olympiques, un chemin de tapis de gym au sol, enfants en équipes de 5. Fond musical possible.

Sécurité : pour ces activités respecter les précautions d'organisation et de méthode. Veiller à faire apprendre les gestes de parades nécessaires.

Consigne : chaque équipe doit réaliser un enchaînement gymnique et chorégraphique amenant à la présentation des anneaux olympiques tels qu'ils figurent sur le drapeau.





Réalisation : à partir d'une démarche créative, les enfants sont invités à construire une succession d'évolutions et d'enchaînements d'actions pour aboutir à la présentation d'un tableau scénique évoquant le drapeau olympique.

Guidance : le travail des rotations, des évolutions en cascades synchronisées, des attitudes et postures seul, à deux ou à trois, tenues ou passagères, sera réinvesti et organisé dans une création collective en vue de sa présentation devant un public.

L'ESPRIT OLYMPIQUE

L'esprit olympique exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

Voici des exemples de comportements sportifs à l'école et au club. Quelles valeurs représentent-ils ?

- Il redonne la balle à l'adversaire, parce qu'il n'avait pas entendu l'arbitre siffler.

.....

- Après un match, l'équipe qui reçoit prévoit un goûter qu'elle partage avec l'équipe adverse.

.....

- Voyant un adversaire blessé, il interrompt le jeu en mettant la balle en touche.

.....

- A l'entraînement, il relit les règles du jeu pour être sûr de les respecter.

.....

- Lorsqu'il siffle une faute, l'arbitre explique ce qu'il sanctionne.

.....

- Il sait que s'il perd, c'est parce qu'aujourd'hui, son adversaire était meilleur.

.....

- A la fin du match, il prend le temps de féliciter l'entraîneur, les joueurs de l'équipe adverse et les arbitres.

.....

Et pour toi,

comment envisages-tu ces valeurs olympiques pour le troisième millénaire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cette fiche est un élément indissociable du dossier pédagogique Journée Olympique 2000.
Reproduction autorisée pour l'usage en classe. Tous droits réservés