

PARCOURS CATÉCHÉTIQUE / TERRE D'ENJEUX 2007- 2008

∞ LYCÉE ∞

→ **Intitulé** : Lecture et compréhension des textes de création = Gn 1 à 3

* * * * *

À l'occasion de Terre d'Enjeux, la Commission Nationale d'Animation Pastorale fait une proposition de réflexion sur les textes de création -Gn 1 à 3-. La Bible commence par deux textes traitant du même sujet : la création. Pourquoi deux textes ? Y aurait-il eu deux créations ? Deux textes, lequel croire ? Ne sourions pas devant ce genre de questions qui, souvent, prennent de court et embarrassent.

Pour introduire cette réflexion, il est nécessaire de faire lire ces deux textes en entier. La traduction de la Bible de Jérusalem donne satisfaction. Préparer les photocopies de ces textes, sans les notes, pour une lecture suivie.

I. Pourquoi 2 textes ?

Expliquer que pour la rédaction du livre de la Genèse, le premier de la Bible, il y a trois courants de Tradition : J.E.P.

- J = Tradition Yahviste
- E = Tradition Élohiste
- P = Tradition Sacerdotale

Pour les textes qui nous intéressent, sont concernées les traditions Yahviste et Sacerdotale.

J = Tradition Yahviste, "ainsi appelée parce qu'elle utilise le nom divin de Yahvé, dès le récit de la création" (950-900).

P = Tradition Sacerdotale, écrits des prêtres "avec un intérêt spécial à l'organisation du sanctuaire, aux sacrifices et aux fêtes"¹ (Exil : 587-538).

Suivant le temps dont on dispose :

II Reprendre les textes de création chronologiquement :

Gn 2, 4b-25; 1, 1-31 / 2, 1-4a.

Aborder le chapitre 3 "La Chute" après.

2.1 Gn 2, 4b-25.

C'est le plus ancien (-950). Il répond à des grandes interrogations métaphysiques, existentielles : d'où je viens, où je vais, pourquoi Dieu ? Pourquoi la vie ?

Pour cela, les auteurs - mise par écrit de traditions orales - se servent de la science et de la réflexion théologique de l'époque, sûrement fortement influencée par la mythologie et la "sagesse" de la Mésopotamie (Période du roi Salomon).

Parcourons rapidement ce texte :

v. 4-6 : Dieu comble les manques et organise.

v. 7 : Dieu modèle l'homme et lui insuffle la vie.

v. 8-17 : Dieu établit l'homme dans son jardin (Éden = Jardin de Yahvé) et lui fixe une limite.

v. 18-25 : Dieu donne mission à l'homme (donner un nom... trouver une aide). À partir de l'homme, la femme... une seule chair; nus, sans honte.

2.2 Gn 1, 1 à 2, 4a

Ce texte, qui ouvre la Bible, est le plus connu - lu à la veillée pascale et souvent en catéchèse. Écrit sous forme de poème, en terre d'exil, ce récit sacerdotal souligne la grandeur et la puissance de Dieu Créateur et replace l'Alliance au cœur de la foi, foi sûrement très ébranlée par cette épreuve de déportation et par la destruction du Temple.

Dieu dit et cela existe... Un soir, un matin. Dieu vit que cela était bon (pour les cinq premiers jours). Et au sommet de cette création, l'homme créé à son image et à sa ressemblance, homme et femme, pour qu'ils dominent sur la création et qu'ils emplissent la Terre... et cela était très bon.

Puis, quand tout est achevé, Dieu chôme et marque ce 7^{ème} jour en le bénissant et en le sanctifiant.

Avant Genèse 3, proposer ce rapide tableau : photocopier et distribuer.

J	P
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dieu organise, façonne l'homme lui souffle sa vie. Dieu établit l'homme et lui donne mission de continuer son œuvre. ➤ La femme tirée de l'homme une seule chair. Humanité bonne. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dieu maître d'œuvre Création très progressive, en 6 jours... ➤ avec au sommet Homme et Femme de bon à très bon Satisfaction, repos qui deviendra le jour de Dieu

2.3 Gn 3

La Bible de Jérusalem donne comme titre à ce chapitre "La Chute". Ce titre peut induire du négatif. Ce serait aller trop vite. Si possible faire une étude de texte : personnages, plan².

• Le côté négatif

Le serpent, ennemi de l'homme, représente la puissance du mal. Il tente, il éprouve. La femme puis l'homme succombent en mangeant le fruit - et non la pomme - de l'arbre de la connaissance du bien du mal. La tentation est à ce niveau : "Vos yeux s'ouvriront... vous serez comme des dieux qui connaissent le bien et le mal" (v. 5). Et leurs yeux s'ouvrent, ils se cachent après s'être vêtus sommairement.

• Le côté positif

- L'arbre de la connaissance du bien et du mal, au milieu du jardin, met l'homme et la femme en situation de choix, c'est-à-dire en situation d'exercer leur liberté.

- Dieu dialogue avec l'homme : il se promène, il appelle, il discute et constate et il dit au serpent, à la femme et à l'homme.

- À la suite de cette première épreuve, l'homme et la femme sont mis dans leur situation d'êtres humains : sexualité, paternité et maternité, travail nécessaire et dur "à la sueur de ton visage", mortalité "tu retourneras à la glaise".

- Dieu nomme l'homme Adam - qui vient du sol - et celui-ci appellera sa femme Ève - mère des vivants-.

- Et avant de les faire sortir du jardin d'Éden "Yahvé Dieu fit à l'homme et à sa femme des tuniques de peau et les en vêtit", double signe de sollicitude et de protection.

III Dieu créateur, se révèle.

Rappel : La Bible n'est pas le livre des comment - angle scientifique - mais le livre des pourquoi - angle philosophique, théologique.

3.1 Dieu créateur

Dans le premier texte yahviste, nous voyons Dieu procéder progressivement : Quand les conditions sont remplies, Dieu modèle l'homme avec de la glaise (terre + eau) qui devient un être vivant par son souffle. La femme est tirée de l'homme pour ne plus faire qu'une seule chair. L'homme est comblé et Dieu achève ainsi cette création.

3.2 Dieu se révèle

- Dieu créateur semble hésiter, tâtonner dans le texte yahviste : il façonne, il souffle sa vie, puis se rend compte que ça ne va pas, alors la femme, et enfin l'homme est comblé. Dans cette hésitation apparente, nous pouvons lire une volonté de Dieu de faire quelque chose pour partager son amour, pour mettre cet amour tout puissant au service d'êtres vivants mais quel être ? Un être relation, un être participant de sa propre vie, un être qui continue ce qu'il a commencé.

Dans ce texte Dieu se révèle comme créateur, le créateur qui fait l'homme pour faire alliance. La joie de l'homme qui reçoit la femme est la première action de grâce et, devenant une seule chair, ils sont signes de cette alliance.

- Dans le texte sacerdotal, le créateur tout puissant est la révélation d'un Dieu transcendant. L'homme au sommet de cette création est fruit de cette toute puissance. "Il en fut ainsi" conclut la mission que Dieu confie à l'homme - les verbes du v. 28 - et les conditions pour remplir cette mission : "Dieu dit : je vous donne". Et là, Il voit que tout cela était très bon.

Ce texte sacerdotal nous présente un Dieu transcendant qui met sa transcendance au service de sa créature faite à son image. Sa parole est vie. Sa créature reçoit mission de continuer ce qui est bon, très bon, et cette alliance sera particulièrement fêtée le septième jour.

IV L'actualité de ces textes

Chacun à sa façon, ces textes répondent à la grande question métaphysique : Pourquoi la vie ? Pour le lecteur croyant, la vie vient de Dieu, la vie humaine participe de la vie divine. L'homme est animé du souffle même de Dieu -texte J-, l'homme est créé à l'image de Dieu -texte P-. Le psaume 8, qui chante particulièrement bien Dieu créateur et puissant, exprime cette grandeur de l'homme associé à l'action créatrice de Dieu :

5 Qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui,
le fils d'un homme, que tu en prennes souci ?

6 Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur;

7 tu l'établis sur les œuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds.

Pour le croyant, la place de Dieu dans sa vie est une question fondamentale. Ces textes y répondent : Dieu prend sa place au tout début, il est lui-même cette vie -souffle; à son image-, il donne sens à sa vie en donnant mission à l'homme -cultiver, garder le jardin, donner un nom, "multipliez, emplissez la terre et soumettez-la, dominez sur...". Le problème du choix, de la liberté, est abordé au chapitre 2, 16-17; son exercice et les conséquences constituent le chapitre 3.

La sollicitude de Dieu pour l'homme est particulièrement soulignée : "Il n'est pas bon que l'homme soit seul". (2, 19). "Yahvé Dieu fit à l'homme et à sa femme des tuniques de peau et les en vêtit". (3, 21). Cette sollicitude culmine à la fin du 6^{ème} jour dans le texte P (1, 26-28) : création de l'homme et de la femme à son image et ressemblance, bénédiction et mission. Tout cela pousse à l'action de grâce : "Ô Seigneur, notre Dieu, qu'il est grand ton nom par toute la terre."³

Ce qui est difficile à expliquer à des jeunes, c'est que l'alliance entre Dieu et l'homme a un point fondamental très différent avec ce que nous disent les dictionnaires pour définir ce mot. Si nous sommes en présence de deux partis, s'il y a une clause ou un pacte qui scelle le mutuel engagement, la grande différence est que seul l'homme peut casser, rompre cette alliance. Dieu, lui, est toujours fidèle. Il n'est pas exagéré de dire que la Bible, particulièrement l'Ancien Testament, retrace l'histoire de cette alliance toujours rompue par les hommes et relancée par Dieu. Cette histoire commence avec la création. Ces deux textes, avec leur spécificité, nous mettent en présence de la 1^{ère} alliance :

- Dieu, la création -environnement-, l'homme
- Dieu donnant mission à l'homme
- L'homme se situant devant Dieu
- La réponse de l'homme à Dieu

À l'occasion de Terre d'Enjeux, la présentation de ces textes peut permettre aux jeunes de mieux prendre conscience de l'Alliance, l'humanité a reçu mission de poursuivre l'œuvre de création initiée par Dieu. Dans l'exercice de sa liberté, l'homme a à poser des choix parmi lesquels la gestion de la nature a une place de plus en plus prépondérante et urgente. Que ce parcours de relecture plus approfondie de ces textes aide les jeunes qui nous sont confiés à réfléchir puis à œuvrer en déclinant les quatre Valeurs de Terre d'Enjeux :

Respect
Responsabilité
Solidarité
Partage.

Les psaumes 8 et 103 peuvent aider à la réflexion et à la prière.

Pour la CNAP
Frère J.M. Pradaïrol

¹ Présentation du Pentateuque (Bible de Jérusalem)

² Proposition de plan : 1-7 = La tentation
8-13 = Dialogue
14-19 = Conséquences - humanité
20-23 = Hors du jardin

³ Refrain du psaume 8

