



ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF 2008/2009

Rapport d'entretien académie de Grenoble

Collège : LA PRESENTATION DE MARIE
Adresse : 10 rue Mgr Paget – 74160 ST JULIEN EN GENEVOIS (Haute-Savoie)
Téléphone : 04 50 49 21 35

Caractéristiques du collège :

Collège au sein d'une cité scolaire (Effectifs : collège : 487 élèves - école : 450 – lycée : 203). Situé au centre ville, St Julien en Genevois compte 11 000 habitants. 25% des collégiens viennent de St Julien et 75% viennent de l'agglomération de 34 000 hab. Ces élèves dépendent des transports en commun qui partent du collège à 17h25. A noter la frontière avec la Suisse et le canton de Genève aux limites de la ville ce qui confère un rayonnement international à l'établissement.

Chef d'établissement : Mme CHAUMONTET Claudette
Contact AE Céline Delamotte, enseignante en Histoire

Référent académique AE UGSEL : Amiot Cédric

8 actions AE en 2008-2009 : Le théâtre – La photographie : préparer une exposition – La chorale – Initiation aux premiers secours- PCS1 – La méthodologie – L'utilisation des TICE – Le cirque.

9 actions en 2009-2010 : Aide aux devoirs et leçons dans le domaine littéraire – Aide aux devoirs et leçons dans le domaine scientifique – L'utilisation des TICE – Le théâtre – Le hip-hop – La chorale – L'environnement : réaliser une exposition cycl'art – Le tennis de table – La natation

1 – L'ÉLABORATION DU PROJET 2008-2009

1.1. Constats ayant généré le projet

Principalement **des besoins pour les élèves en difficulté** au niveau de la méthodologie de travail, qui avaient été confirmés par les résultats des questionnaires adressés aux parents d'élèves après les conseils de classes.

Le souhait de la communauté éducative de faire grandir l'élève d'une autre manière et **d'avoir des projets éducatifs nouveaux** qui diffèrent des enseignements généraux.

Besoins de pérenniser des actions qu'ils étaient difficiles de mettre en œuvre avant les aides de l'AE.

1.2. Le cœur du projet

L'épanouissement de la personne, que l'élève soit bien dans sa tête et son corps et qu'il aime son collègue.

Le besoin de casser le rythme scolaire, de faire un arrêt sur image pour savoir prendre son temps et mieux réussir.

De faire passer autrement des connaissances (cela ne doit pas être « scolaire »).

1.3. Inscription de ce projet dans l'établissement

Les actions d'accompagnement éducatif sont en lien avec le projet d'établissement car elles reprennent l'idée de vivre ensemble. En effet apprendre à se respecter et à cohabiter sont des valeurs fortes ici où se côtoient 3 structures d'enseignement (école-collège-lycée). L'AE qui **permet de décroquer les classes et les niveaux** va dans le sens du projet éducatif de l'établissement.

Le dispositif s'inscrit dans l'épanouissement de l'élève à travers les 4 volets de l'AE en cherchant à **apprendre autrement**, à **changer de regard** et à **acquérir un esprit sportif**.

De plus l'AE fait bouger les matières ordinaires : moins de difficultés méthodologiques donnent du temps pour de nouvelles connaissances, utilisation par les enseignants de nouveaux supports pédagogiques, passerelles avec les productions d'AE.

Les difficultés rencontrées la première année ont été de respecter les instructions horaires de l'AE (le 16h-18h) incompatible avec les transports scolaires.

1.4. Les acteurs de l'élaboration du projet

Le dispositif a été impulsé et piloté en 2008 par Mme La Directrice puis confié à Mme Delamotte.

Il n'y a pas vraiment d'équipe de pilotage mais **des enseignants motivés qui prennent en main leur projet**.

Certains projets nécessitent un travail collectif comme le hip hop ou l'environnement (4 et 6 enseignants engagés).

13 enseignants sont impliqués dans l'AE et environ **260 élèves** ont participé à un accompagnement éducatif.

1.5. L'organisation des activités

Les activités proposées ont été choisies en fonction des motivations des enseignants et en partant des actions déjà mis en place dans le collège avant l'AE.

En 2009-2010 l'AE est prévu **dans l'emploi du temps des classes en après midi** et avant 17h20.

L'AE est ouvert aux élèves volontaires sauf en méthodologie où il est recommandé par les enseignants au 3^{ème} trimestre. Les ateliers méthodologies visent principalement les 4^{ème} et 3^{ème}.

Un projet se déroule soit sur un **trimestre** (renouvelable) soit sur un **semestre**, soit sur **l'année**. Un roulement des effectifs est parfois organisé en fonction des inscriptions.

Durée d'1 à 2h soit chaque semaine soit tous les 15 jours (car il n'y a pas assez d'HSE ni d'heures OGEC).

Les groupes varient **entre 8 élèves** (en méthodologie) **et 28 élèves** (La chorale)

1.6. Les moyens supplémentaires

Pour palier au manque d'HSE, il y a eu des heures OGEC.

L'AS a reçu un 1 financement CNDS en 2008-2009 et 3 en 2009-2010

1.7. Le dispositif de régulation et d'évaluation

Outils de régulation :

Les commentaires des parents sur les progrès de leur enfant (en méthodologie)

L'évaluation passe par différents supports et dépend de la nature du projet: expositions, spectacles, saynètes, kermesses, attitude des élèves, évolutions des résultats, revalorisation de l'élève...

2 - LA MISE EN ŒUVRE ET SES EFFETS

2.1. La mise en œuvre et ses adaptations

Par rapport aux projets initiaux, Il a fallu apporter une réorganisation sur le plan horaires (par rapport aux emplois du temps et aux transports scolaires) et un ajustement sur la fréquence des activités, car **les moyens financiers pour rémunérer le personnel enseignant (HSE) sont insuffisants**.

De plus les attributions en HSE et de l'aide de l'Education Nationale n'ont été connus qu'après la rentrée 2008 (idem pour la rentrée 2009) ce qui a occasionné une difficulté pour les enseignants à s'investir plus.

On a noté un engouement des inscriptions au 1^{er} trimestre d'où l'obligation de mettre en place un roulement dans le temps.

2.2. Les effets produits sur les acteurs

Les enseignants sont satisfaits de l'accompagnement éducatif pour la richesse éducative et pédagogique qu'il apporte, et surtout parce qu'il permet de **voir sous un autre angle l'élève**. Il y a plus de communication avec les élèves.

L'AE participe au développement du travail en équipe, déjà présent dans le collège, et le renforce.

L'AE n'a pas débouché sur plus de lien entre enseignants et personnel d'éducation, tout simplement parce qu'il n'y a pas de financement possible pour ces derniers (alors que dans l'enseignement public ce serait différent).

L'AE est un **réel espace d'ouverture sur l'extérieur** pour le collège (au niveau humain, associatif et économique)

Pour l'instant, on ne sent pas suffisamment les parents impliqués par l'AE, sans doute par méconnaissance en raison de la nouveauté de cet outil, et/ou parce que leur enfant ne leur a pas relayé l'information en début d'année (soucis interne qui nécessite des remédiations).

Les effets produits sur les élèves :

Lors des conseils de classe de 3^{ème} trimestre, il n'y a plus les problèmes de méthodologie constatés auparavant (ou dans de moins grande proportion).

Les parents témoignent qu'ils n'ont plus besoin de prévoir des cours particuliers.

Les élèves sont en réussite, il y a une amélioration de leur attitude, ils changent leur regard sur leur collège et leurs enseignants. Il y a une revalorisation de l'élève. C'est une pédagogie du choix qui se met ainsi en place pour l'élève.

2.3. La communication

Exposition des dispositifs lors de la porte ouverte du collège.

3 - LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010

Certains projets ont été pérennisés, d'autres n'ont pas été reconduits et il y a eu 4 nouveaux dispositifs.

Ces changements ont pour raison les enseignants impliqués qui peuvent être différents (50% du personnel enseignant a changé en 4 ans).

Merci à Mme la Directrice et à Mme Delamotte pour leur disponibilité à répondre à nos questions.

Entretien réalisé le 21 mai 2010