



AIX MARSEILLE

ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF

Rapport d'entretien

Nom de l'établissement COLLEGE ET LYCEE PRIVE ST JOSEPH

Adresse : 2 rue des pins- 05010 GAP CEDEX

Caractéristiques de l'établissement

Nom du chef d'établissement : M. DIDIER SIRAN

Nom et fonction du contact (si différent du C.E.)

Téléphone du contact : 04.92.53.29.21

Mail du contact : assistantedir.stjo@orange.fr

Nom du Référent : SIPEYRE Philippe

Joindre à ce rapport le dossier de demande de subvention déposé auprès de la commission CAEC

1 – L'ÉLABORATION DU PROJET 2008-2009

1.1. Constats ayant généré le projet

La remédiation et le soutien sont trop souvent effectués de façon académique et sous une méthodologie scolaire.

La place des activités artistiques au sens large n'est pas effective faute de moyen.

La demande des familles principalement en internat est très forte sur les activités proposées aux enfants. L'internat ne peut plus être un lieu exclusivement de travail, mais se doit d'être également un lieu d'épanouissement personnel.

1.2. Le cœur du projet

La création d'espaces ludiques pour le soutien scolaire utilisant les TICE.

Offrir la possibilité aux élèves d'accéder à des activités artistiques dans le cadre de l'Établissement.

1.3. Inscription de ce projet dans l'établissement

Le projet complète le collège du matin et permet ainsi aux élèves de pratiquer les activités avant l'heure de départ des transports scolaires.

C'est le cœur du projet de l'établissement.

1.4. Les acteurs de l'élaboration du projet

Principalement des intervenants extérieurs diplômés d'état, des partenaires culturels enseignants au conservatoire, ou brevet d'état en ce qui concernent les éducateurs sportifs.

L'équipe de direction et les éducateurs qui le souhaitent avec les intervenants élaborent en collaboration le projet et son fonctionnement.

1.5. L'organisation des activités

Le collège du matin termine ses cours à 14h30. L'accompagnement éducatif est placé le lundi, mardi et jeudi entre 14h30 et 17h.

1.6. Les moyens supplémentaires

Environ 15 000 € financé par l'OGEC sur fonds propres et mise à disposition de surveillants éducateurs pour l'organisation générale de l'accompagnement éducatif (création d'un mi-temps).

1.7. Le dispositif de régulation et d'évaluation

Une réunion par trimestre par activité entre le responsable pédagogique et le responsable de l'activité. Un bilan de fin d'année qualitatif et quantitatif sera réalisé et portera principalement sur les points suivants :

- . Taux et niveau de fréquentation
- . Satisfaction des élèves

2 - LA MISE EN ŒUVRE ET SES EFFETS

2.1. La mise en œuvre et ses adaptations

- 1^{ère} production : l'Établissement a intégré les productions de L'UGSEL pour la première fois.
- 2^{ème} production : 5 ensembles musicaux sont effectifs dans l'établissement et produiront un concert en mai 2010.

2.2. Les effets produits sur les acteurs

L'accompagnement éducatif est principalement pris en charge par des personnels de l'Éducation.

Les effets positifs sont très importants sur les familles. Satisfactions des parents de l'enrichissement culturel et sportif des enfants ainsi que d'une plus grande autonomie. Les familles ont le sentiment que l'offre de service d'éducation est plus importante et plus riche qu'avant.

Les retombées sont plus positives pour l'enseignement catholique

2.3. La communication

Un système d'affichage élaboré est en place pour les élèves, pour l'information et l'inscription dans les activités.

Des plaquettes d'information ont été réalisées à l'intention des familles y compris au moment des futures inscriptions.

Le site internet de l'établissement en construction laissera une place importante à l'accompagnement éducatif et à l'information.

3 - LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010

Le projet 2009/2010 reprend les grandes lignes du projet précédent. Il donne une place plus importante à l'Académie des Arts et laisse une place au sein de ce concept aux Arts Radiophoniques.

L'Académie des Arts semble s'imposer comme le cœur du projet accompagnement éducatif de St JOSEPH dans sa composante musicale, radiophonique, Ecole de Danse.