



LYONNAIS

ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF

Rapport d'entretien

Nom de l'établissement : COLLEGE CHAMPAGNAT

Adresse : 20 rue Berthelot 69210 L'Arbresle

**Caractéristiques de l'établissement : Collège de 583 élèves avec en 2008/2009 :
6 classes en 6^{ème}, 6 classes en 5^{ème}, 5 classes en 4^{ème} et 5 classes en 3^{ème}.**

Nom du chef d'établissement : LAUREY Jean Pierre

Nom et fonction du contact (si différent du C.E.)

Téléphone du contact 04 74 01 02 82

Mail du contact champagnat.3@wanadoo.fr

Nom du Référent Mme ROYER

Joindre à ce rapport le dossier de demande de subvention déposé auprès de la commission CAEC

L'ÉLABORATION DU PROJET 2008-2009

Voici différents dossiers présentés et acceptés sur l'année scolaire 2008/2009 concernant l'accompagnement éducatif au Collège Champagnat.

- **Formation aux premiers secours en 3^{ème}**
- **Vivre une activité artistique en 4^{ème} et 3^{ème}**
- **Je fais de la musique**
- **Accompagnement en mathématiques**
- **Entraînement individualisé à la lecture au rythme des élèves « dys »**
- **Réalisation d'un clip de présentation du collège**
- **Monitorat en mathématiques**

➤ **Constats ayant généré le projet**

Favoriser des liens de solidarité

➤ **Objectifs du module :**

Mettre en pratique les compétences et connaissances du programme scolaire en EPS, SVT, Education civique pour développer une aide méthodologique, un approfondissement disciplinaire, un travail interdisciplinaire, des recherches documentaires...

➤ **Le cœur du projet :**

Sur des créneaux de 3 heures, les élèves découvrent différents modules.

La théorie est abordée à travers des situations concrètes.

Préparation du diplôme « PSC1 » (ex AFPS)

➤ **Inscription de ce projet dans l'établissement :**

- **Relation avec le socle commun**

Apprendre à porter secours

Reconnaître les différentes situations d'urgence

Savoir communiquer des informations claires.

- **Intentions éducatives pour l'élève**

Prendre des initiatives et des responsabilités

Maîtriser les connaissances théoriques et pratiques liées aux premiers secours

Développer la solidarité

Développer la maîtrise de soi dans les situations de stress et d'urgence

➤ **Les acteurs de l'élaboration du projet**

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Un enseignant d'EPS

CASC des sapeurs pompiers du SDIS

➤ **L'organisation des activités**

La formation se déroule sur 3 mercredis après midi de 13h30 à 17h00 dans la caserne des pompiers de l'Arbresle par groupe de 10. Il y aura 100 jeunes durant l'année.

➤ **Les moyens supplémentaires**

Subvention CNDS de 1200€

105 HSE

➤ **Le dispositif de régulation et d'évaluation**

Taux d'assiduité à la formation et obtention par l'élève du PSC1

➤ **La mise en œuvre et ses adaptations**

Très facile à mettre en œuvre avec les pompiers de l'Arbresle

➤ **Les effets produits sur les acteurs**

Très bénéfique pour les jeunes

➤ **La communication**

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

Les familles sont très satisfaites que leur enfant soit formé au PSC1 et elles le font savoir.

➤ **LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

Le projet a été reconduit en 2009-2010. Il rentre dans le projet d'établissement.

Il n'a malheureusement bénéficié d'aucune subvention via l'Accompagnement éducatif car il ne rentre plus dans les critères alors qu'il devient obligatoire pour la validation du socle commun.

De ce fait, nous avons demandé à un enseignant de suivre la formation pour devenir moniteur à formation PSC1 via FORMIRIS.

Ainsi, nous pourrions poursuivre la formation pour nos jeunes faute de moyens avec l'accompagnement éducatif mais cela reste très difficile à réaliser en pratique du fait du nombre de jeunes à former et du temps.

➤ **Constats ayant généré le projet**

Développer l'estime de soi

Maîtriser ses pulsions

Partager une expérience de groupe

➤ **Objectifs du module :**

Mettre en pratique les compétences et connaissances du programme scolaire en EPS et éducation civique pour développer une aide méthodologique, un approfondissement disciplinaire, un travail interdisciplinaire

➤ **Le cœur du projet :**

Sur des créneaux de 1 heure, les élèves découvrent la Capoeira

Une production finalisée destinée à un public lors du spectacle de fin d'année.

➤ **Inscription de ce projet dans l'établissement :**

- **Relation avec le socle commun**

Maîtriser les techniques et les connaissances liées à l'activité

Développer une motricité expressive et esthétique

Développer la créativité

Apprendre à évoluer en groupe

Réaliser une production destinée à être vue.

- **Intentions éducatives pour l'élève**

Développer la confiance en soi

Accéder au monde artistique en culturel

Adhérer à un projet collectif original

Accepter d'être regardé

S'engager corporellement et affectivement dans une démarche artistique.

➤ **Les acteurs de l'élaboration du projet**

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Une enseignante

Un intervenant extérieur du GCAC Grupo de Capriera Angola Cabula

➤ **L'organisation des activités**

Le jeudi de 17h00 à 18h00 dans la salle de motricité avec 40 jeunes.

➤ **Les moyens supplémentaires**

72 HSE

➤ **Le dispositif de régulation et d'évaluation**

Taux d'assiduité et le spectacle de fin d'année.

➤ **La mise en œuvre et ses adaptations**

Très facile à mettre en œuvre. Le projet a reçu un vif succès.

➤ **Les effets produits sur les acteurs**

Les jeunes ont montré une cohésion de groupe et un respect profond entre eux.

➤ **La communication**

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

Le projet a reçu un avis très favorable de la part des jeunes et des familles.

➤ **LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

Le projet a été reconduit en 2009-2010. Il rentre dans le projet d'établissement. Le projet est différent. Il s'agit de réaliser une fresque murale de 100 m². (Préau)

➤ Constats ayant généré le projet

Beaucoup d'élèves demandaient à participer à des ateliers musicaux, sans être eux mêmes dans des écoles de musique.

Favoriser des liens de solidarité

Développer l'estime de soi

Partager une expérience de groupe

Mobiliser les connaissances scolaires

➤ Objectifs du module :

Mettre en pratique les compétences et connaissances du programme scolaire en Education musicale pour développer une aide méthodologique, un approfondissement disciplinaire, des recherches documentaires...

Réaliser une animation musicale, participer à des groupes instrumentaux et organiser un concert en fin d'année.

➤ Le cœur du projet :

Sur des créneaux de 1 heure, les élèves réalisent un apprentissage de la guitare, de la flûte, de la chorale, montent un groupe de musique avec une production finale en fin d'année devant les familles.

L'idée était donc d'organiser des ateliers musicaux en fonction des goûts des élèves et d'organiser un concert final pour la fin d'année qui serait le fruit du travail réalisé pendant un an.

➤ Inscription de ce projet dans l'établissement :

Ce projet rentre bien dans le projet de l'établissement :

Vivre ensemble, s'écouter, jouer ou chanter ensemble

Responsabiliser les élèves au sein d'un groupe de musique

Se servir des compétences des élèves pendant certains cours notamment de musique.

- Relation avec le socle commun

Maîtriser les techniques et les connaissances liées à l'activité

Développer une motricité expressive et esthétique

Développer la créativité.

Apprendre à évoluer en groupe

Réaliser une production destinée à être vue.

- Intentions éducatives pour l'élève

Développer la confiance en soi

Accéder au monde artistique en culturel

Adhérer à un projet collectif original

Accepter d'être regardé

S'engager corporellement et affectivement dans une démarche artistique.

➤ Les acteurs de l'élaboration du projet

Le projet a été piloté par Y. MAUDRY professeur de musique qui a assuré le relais et le lien entre les différents ateliers.

Des collègues musiciens ont assuré aussi des ateliers : S. COQUERET professeur de math et S. RIBOTTA, professeur de Sc. Physiques.

Enfin le Directeur Mr LAUREY a mis à disposition des moyens pour la bonne réalisation du projet.

➤ L'organisation des activités

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 12h20 à 13h20. Il y a environ 150 jeunes sur les différents ateliers.

Il y avait 10 ateliers différents qui ont regroupé environ 150 jeunes.

Il a été organisé des rencontres musicales à la journée qui ont permis de rencontrer d'autres musiciens.

➤ Les moyens supplémentaires

252 HSE

➤ Le dispositif de régulation et d'évaluation

Taux d'assiduité et le spectacle de fin d'année

Rencontre régulière des différents animateurs des ateliers

Mise en place d'un bureau d'élèves pour faire remonter les idées, les avis de chacun.

➤ La mise en œuvre et ses adaptations

L'organisation du projet a été bien gérée dans l'ensemble, le plus difficile étant de regrouper tous les ateliers pour faire une répétition générale. Il faut arriver à s'adapter aux nombreuses activités extérieures au collège que pratiquent chacun des élèves.

➤ Les effets produits sur les acteurs

Il en ressort un grand plaisir et une grande satisfaction des élèves, des animateurs et des spectateurs.

Cela a permis de rassembler des élèves de classes différentes autour d'un projet commun.

➤ La communication

Le spectacle est attendu par tous en fin d'année rassemblant familles, jeunes et membres de la communauté éducative.

➤ LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010

Le projet a été reconduit en 2009-2010. Il rentre dans le projet d'établissement. C'est l'image de l'établissement, il rassemble jeunes et adultes de la communauté. De nouveaux ateliers ont vu le jour.

➤ **Constats ayant généré le projet**

Difficultés en mathématiques

Démotivation et perte de confiance en soi

➤ **Objectifs du module :**

Aide aux devoirs et soutien en mathématiques

Diversification des méthodes d'apprentissage

➤ **Le cœur du projet :**

Identifier ses besoins

Remédier à certaines lacunes, révision des notions de base

Entraînement sur des logiciels

Aide méthodologique

Production d'outils et de fiches méthodologiques

Participation ponctuelle des élèves suivant leurs besoins.

➤ **Inscription de ce projet dans l'établissement :**

- **Relation avec le socle commun**

Vérifier et approfondir les connaissances et savoir-faire acquis en classe

Compréhension des consignes et des remarques faites par les professeurs

Varié les supports de l'apprentissage

- **Intentions éducatives pour l'élève**

Reprendre confiance en soi, identifier ses points faibles et les « positiver »

Apprendre à s'adapter à diverses situations, savoir se faire aider

➤ **Les acteurs de l'élaboration du projet**

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Une surveillante

➤ **L'organisation des activités**

Le lundi de 17h00 à 18h00 en salle informatique avec 16 jeunes maximum.

➤ **Les moyens supplémentaires**

Aucun

➤ **Le dispositif de régulation et d'évaluation**

Résultats et comportements dans la cour

Autonomie acquise dans la réalisation des devoirs

Réalisations méthodologiques personnelles à l'intention du groupe-classe

➤ **La mise en œuvre et ses adaptations**

Débuté dès la fin septembre, il rassemble les élèves volontaires et pouvant venir vis-à-vis de l'horaire.

➤ **Les effets produits sur les acteurs**

Approche différente de la matière.

Davantage d'intérêt pour la matière pour certains élèves qui, en reprenant les bases, ont pu acquérir une meilleure confiance en soi.

Relation pédagogique de plus grande qualité parce que l'élève et la surveillante sont à tout moment en phase, la surveillante étant à l'écoute de l'élève à tout instant.

➤ **La communication**

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

➤ **LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

Le projet a été reconduit en 2009-2010. Il rentre dans le projet d'établissement. C'est une demande et une attente des familles

➤ **Constats ayant généré le projet**

Les parents réclament une prise en charge « dys »

Difficultés comportementales dans la classe (rythme pensé pour le groupe)

➤ **Objectifs du module :**

Suivi personnel

Conduire une politique de lecture adaptée à chaque élève.

Réinvestir ces méthodes en cours.

➤ **Le cœur du projet :**

Sur des créneaux de 1 heure, les élèves s'entraînent à la lecture sur le logiciel ELSA. Un suivi personnel avec le professeur principal permet de mettre en évidence les progrès de l'apprentissage.

➤ **Inscription de ce projet dans l'établissement :**

- **Relation avec le socle commun**

Développer des stratégies de lecture selon le type de texte (doc, presse, fiction)

Développer une culture de l'écrit en prenant appui sur la littérature jeunesse

Réinvestir les acquis par un partenariat avec les disciplines.

- **Intentions éducatives pour l'élève**

Développer la confiance en soi en valorisant la réussite par le suivi personnel

Promouvoir l'égalité des chances en aidant les élèves en grande difficulté.

Découvrir le plaisir que peut apporter la lecture par des enquêtes policières.

➤ **Les acteurs de l'élaboration du projet**

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Une enseignante documentaliste

➤ **L'organisation des activités**

Le mardi de 17h00 à 18h00 en salle multimédia avec 15 jeunes maximum.

➤ **Les moyens supplémentaires**

Aucun

➤ **Le dispositif de régulation et d'évaluation**

Taux d'assiduité

Amélioration de la lecture, de la compréhension et reprise de confiance

➤ **La mise en œuvre et ses adaptations**

En lien avec les enseignants de lettres, les élèves reconnus « dys » ou considérés ayant des difficultés assimilable à une difficulté « dys » ont pu commencer à retrouver confiance en eux et trouver des outils.

➤ **Les effets produits sur les acteurs**

Les élèves ont retrouvé confiance en eux et ont trouvé des outils pour progresser. Le regard a changé vis-à-vis de ce handicap.

➤ **La communication**

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

➤ **LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

Le projet a été reconduit en 2009-2010. Il rentre en lien direct avec le projet d'établissement.

➤ Constats ayant généré le projet

Développer l'estime de soi

Favoriser l'intégration de certains élèves en échec scolaire

➤ Objectifs du module :

Entraîner l'élève à la lecture et à l'expression orale à voix haute

➤ Le cœur du projet :

Sur des créneaux de 1 heure, les élèves s'entraînent sur un logiciel de lecture. Puis ils mettent en scène un texte à l'oral qui présente le collège. Une production audio visuelle sera finalisée pour être diffusée en public aux portes ouvertes.

➤ Inscription de ce projet dans l'établissement :**- Relation avec le socle commun**

Communiquer oralement

Lire à voix haute

Réaliser une production audiovisuelle

- Intentions éducatives pour l'élève

Développer la confiance en soi

Adhérer au projet collectif original

Accepter d'être regardé

➤ Les acteurs de l'élaboration du projet

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Une enseignante documentaliste

➤ L'organisation des activités

Le jeudi de 17h00 à 18h00 avec 15 jeunes.

➤ Les moyens supplémentaires

Aucun

➤ Le dispositif de régulation et d'évaluation

Taux d'assiduité

Amélioration de la lecture à haute voix et reprise de confiance du jeune

La production audiovisuelle

➤ La mise en œuvre et ses adaptations

Très difficile au début, il a dévié de son objectif premier, à savoir, le clip s'est transformé en la réalisation du film du spectacle de fin d'année.

➤ Les effets produits sur les acteurs

Une richesse dans les échanges et le regard de l'autre.

Une satisfaction du produit réalisé

➤ La communication

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

➤ LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010

Le projet n'a pas été reconduit en 2009-2010.

➤ **Constats ayant généré le projet**

Renforcer les compétences en mathématiques pour les élèves en difficultés

Demande d'élèves et de parents pour un soutien en mathématiques :

- *pour approfondir une notion*
- *pour revenir sur les bases*
- *pour acquérir des méthodes en vue de la seconde générale et aller plus loin que le cours habituel.*

➤ **Objectifs du module :**

Aide individualisée de l'élève avec l'apport de méthodes de travail spécifiques afin d'acquérir le niveau du socle commun.

➤ **Le cœur du projet :**

Le soutien a été centré sur les élèves de 3^{ème}.

Soutien en mathématiques individualisé sur la base du volontariat à raison d'une heure par semaine.

Travail sur des exercices, sur les méthodes de résolution et sur l'acquisition de la rigueur.

Réflexion sur les erreurs commises et mise en œuvre d'une critique de ses démarches mathématiques.

➤ **Inscription de ce projet dans l'établissement :**

D'autres soutiens en mathématiques ont été programmés durant l'année scolaire.

Ils complètent ce dispositif dans le but de réussite aux épreuves de brevet et préparation en vue de la seconde générale et technologique.

- **Relation avec le socle commun**

Maîtriser les compétences du socle commun en mathématiques

- **Intentions éducatives pour l'élève**

Développer la confiance en soi

Renforcer les méthodes de travail

Prendre en charge ses difficultés, se mettre en position de réussite

➤ **Les acteurs de l'élaboration du projet**

Le chef d'établissement comme moteur et force de proposition pour la mise en place

Un enseignant de mathématiques enseignant en 3^{ème}

➤ **L'organisation des activités**

Le vendredi de 17h00 à 18h00 en salle multimédia et en salle de mathématiques avec 15 jeunes.

➤ **Les moyens supplémentaires**

20 HSE

➤ **Le dispositif de régulation et d'évaluation**

Obtention du brevet des collèges

➤ **La mise en œuvre et ses adaptations**

Après un démarrage un peu lent, le dispositif a été bien apprécié et l'enseignant a dû limiter le nombre de participants pour garder une efficacité optimale : individualiser le soutien, accompagner chaque élève pour qu'il progresse.

➤ **Les effets produits sur les acteurs**

Davantage d'intérêt pour la matière pour certains élèves qui, en reprenant les bases, ont pu acquérir une meilleure confiance en soi.

Relation pédagogique de plus grande qualité parce que l'élève et l'enseignant sont à tout moment en phase, l'enseignant étant à l'écoute de l'élève à tout instant.

Certaines familles ont poussé leurs enfants à suivre ce soutien. Ces derniers n'ont pas tous participé, ne voyant pas l'utilité ou n'étant pas motivés.

➤ **La communication**

Annoncé dans les réunions de début d'année aux familles et par un édito interne.

Communication informelle ou lors de réunion de concertation entre les enseignants de mathématiques

➤ **LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

Le projet n'a pas été reconduit en 2009-2010.