



LIMOUSIN

ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF

Rapport d'entretien

Nom de l'établissement Collège Ozanam

Adresse 29 rue des Argentiers 87000 LIMOGES

Caractéristiques de l'établissement Collège comportant une UPI troubles envahissants du développement

Nom du chef d'établissement Anne - Isabelle MICHELIN

Nom et fonction du contact (si différent du C.E.)

Téléphone du contact 05.55.11.02.00

Mail du contact aimichelin@charlesdefoucauld-limoges.fr

Nom du Référent Jean – Robert KOHLER

Joindre à ce rapport le dossier de demande de subvention déposé auprès de la commission CAEC

1 – L'ÉLABORATION DU PROJET 2008-2009

1.1. Constats ayant généré le projet

Rappel : la commission CAEC a retenu 3 projets de cet établissement, le 1^{er} autour de la Langue des Signes, le 2^{ème} autour du théâtre et le 3^{ème} autour des Mathématiques.

Les 3 projets répondent à des axes fondamentaux du Projet Educatif et du Projet d'établissement : l'ouverture aux autres, l'expression de nouveaux talents, et l'ouverture culturelle.

1.2. Le cœur du projet

Il y a toujours une « production ». Pour le 1^{er} et le 2^{ème} projet, il s'agit d'un spectacle commun alliant le théâtre, la musique et la langue des signes. On notera également, pour le 1^{er} projet, un jumelage avec un collège de Toulouse qui possède une classe de malentendants, avec lequel s'établit une communication par webcam, plus une visite dans l'année.

Dans le 3^{ème} projet, il y a création d'objets géométriques et élaboration de jeux.

1.3. Inscription de ce projet dans l'établissement

La Langue des Signes est une des spécificités de l'établissement : commencée en primaire, elle sera poursuivie au Lycée Saint – Jean, qui fait partie du même ensemble scolaire, et sera présentée en option au baccalauréat.

C'est un projet qui prend de plus en plus d'ampleur dans l'établissement. Il arrivera en 3^{ème} en 2010 – 2011.

De même, l'atelier mathématiques accueille des élèves de CM2, afin de renforcer le lien école – collège. Par ailleurs, il a un lien avec le soutien et l'aide aux devoirs.

On est parti d'éléments qui existaient déjà dans l'établissement, mais qui, grâce à l'accompagnement éducatif, ont pu être développés.

1.4. Les acteurs de l'élaboration du projet

Au départ, le projet 1 est parti d'un parent d'élèves, dont l'enfant est malentendante et qui est elle – même devenue traductrice en langue des signes.

De même, le projet théâtre est parti d'un parent d'élèves, qui a des compétences personnelles dans ce domaine. Il s'est formé afin de pouvoir intégrer à l'activité des enfants autistes.

Implication personnelle du Chef d'établissement, qui a sollicité les personnes.

Il n'y a pas à proprement parler d'équipe de pilotage.

1.5. L'organisation des activités

L'accompagnement éducatif est bien intégré dans l'emploi du temps de la journée. Des séances peuvent avoir lieu de 8 à 9, ou de 14 à 16.

1.6. Les moyens supplémentaires

On n'utilise pas les HSE rectorales pour ces 3 projets. Celles – ci sont réservées aux activités sportives, artistiques ou à l'aide aux devoirs qui ont également cours dans le cadre de l'Accompagnement éducatif.

Le professeur de mathématiques qui anime le projet 3 est bénévole.

Une subvention a été demandée à l'UNSS pour un autre volet de l'Accompagnement éducatif, à savoir la pratique des Arts du cirque : achats de monocycles.

1.7. Le dispositif de régulation et d'évaluation

L'Accompagnement éducatif est proposé à l'inscription dans le cadre du choix des options. On s'y inscrit à l'année, sauf pour le projet « mathématiques », qui est plus souple.

Le projet 1 est évalué dans le cadre européen de référence des Langues Vivantes. M. Courtin, qui travaille auprès des sourds – muets à Poitiers, et qui est au jury du baccalauréat, vient évaluer nos élèves.

2 - LA MISE EN ŒUVRE ET SES EFFETS

2.1. La mise en œuvre et ses adaptations

Compte – tenu de la vogue du projet 1, un cours de « Langue des Signes » a été mis en place pour des adultes et des AVS, qui l'utilisent auprès d'enfants trisomiques.

2.2. Les effets produits sur les acteurs

Bons échos des familles.

La Communauté Educative est très concernée par les différentes productions.

Lorsque viendront les élèves malentendants de Toulouse, plusieurs professeurs organiseront des activités communes : technologie, EPS...

En 4^{ème} C, structure particulière pour enfants à remotiver, lors des dédoublements, un groupe travaille avec Cyril Jaunard : cela crée des liens nouveaux.

On parle de l'Accompagnement Educatif en Conseil de Classe. Le professeur de Théâtre fait une fiche sur les élèves qu'il a. Le Professeur Principal rend compte du comportement des élèves de l'Accompagnement Educatif.

Progression très surprenante d'enfants en difficulté qui se sentent mis en confiance.

Certains communiquent en Langue des Signes pendant les cours, ce qui a parfois pour effet d'agacer certains professeurs. Mais il faut surtout noter l'impact positif sur l'accueil du handicap. Certaines familles accueillent facilement chez elles un jeune malentendant.

2.3. La communication

Les activités de l'Accompagnement Educatif sont présentées à l'inscription. Les productions sont présentées en fin d'année lors de 3 spectacles, ce qui est lourd, mais significatif. Lors des « Portes Ouvertes », l'Accompagnement Educatif est mis en valeur.

3 - LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010

Les 3 projets sont reconduits. Un nouveau projet est envisagé en 2010 – 2011 : sciences expérimentales, en lien avec l'Association d'astronomie de Limoges. Sinon, pas de modification, sinon l'augmentation du taux d'élèves.
