



CHAMPAGNE ARDENNES

**ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF**

*Rapport d'entretien*

**Nom de l'établissement : Collège Privé Prieuré de Binson**

**Adresse : Ruelle de Binson 51700 Châtillon-sur-Marne**

**Caractéristiques de l'établissement : Internat de semaine garçons et filles de 150 élèves**

**Nom du chef d'établissement : Monsieur MASSON ERIC**

**Nom et fonction du contact (si différent du C.E.)**

**Téléphone du contact : 03/26/58/30/20**

**Mail du contact : [prieure.binson@wanadoo.fr](mailto:prieure.binson@wanadoo.fr)**

**Nom du Référent : GALLEAU SYLVAIN**

*Joindre à ce rapport le dossier de demande de subvention déposé auprès de la commission CAEC*

**1 – L'ÉLABORATION DU PROJET 2008-2009**

---

1.1. Constats ayant généré le projet

C'est la généralisation de l'AE à tous les collèges qui a constitué l'opportunité de mettre en place différents projets pour l'année scolaire 2008/2009. Les moyens attribués tant en argent pour l'achat de matériel qu'en HSE pour rémunérer les intervenant ont permis à ces projets de naître réellement. Une dizaine a été proposée aux élèves qui en ont retenus cinq. Un besoin important de soutien scolaire dans l'établissement a été comblé grâce à l'AE qui a permis une participation plus importante des enseignants.

1.2. Le cœur du projet

Cinq projets dans des domaines diversifiés ont été mis en place par l'équipe de manière à ouvrir l'horizon des élèves sur des activités différentes et complémentaires du projet éducatif du collège comme par exemple l'atelier musical. Deux spectacles de théâtre ont été réalisés, un atelier musique et cirque, un rapport d'activité pour le projet astronomie, une visite du planétarium de Reims et les contacts avec le Conseil Général ont donné lieu à deux expositions de 15 jours chacune dans l'enceinte du collège.

1.3. Inscription de ce projet dans l'établissement

Les projets d'AE ont permis de renforcer la collaboration entre les enseignants et les éducateurs de l'établissement et de créer ou renforcer des liens. Les élèves ont retiré de la satisfaction du fait d'être en contact avec les professeurs en dehors du cadre rigide de la classe et parfois jusque 21h. Un autre type de relations s'est mis en place facilitant la vie au quotidien.

#### 1.4. Les acteurs de l'élaboration du projet

Le C.E. a été l'instigateur de la mise en place des projets étant informé par l'intermédiaire de l'UGSEL 51C, dont il était le secrétaire, des modalités de cette mise en place dans les établissements. Puis le Conseil de Direction a piloté et pris la décision d'élargir le choix des élèves d'où la naissance de cinq projets différents. Le matériel nécessaire a été acheté grâce aux subventions allouées par la commission AE du CAEC. Ceci a motivé les enseignants car les moyens habituels de l'établissement sont faibles. Cinq professeurs différents ont pris le pilotage d'un projet. Les portes ouvertes ont été rendues plus attrayantes pour les parents grâce à la présentation de ces différents projets.

#### 1.5. L'organisation des activités

Le déroulement des projets a lieu chaque soir. Les élèves participent à un projet une ou deux soirées dans la semaine de 18h à 19h30 ou de 20h à 21h. Les projets sont annuels et ont débutés en décembre dès l'attribution des moyens. Les effectifs des élèves ont été répartis sur les différentes activités pour former des groupes entre 12 et 15.

#### 1.6. Les moyens supplémentaires

Les moyens supplémentaires sont les HSE octroyées par la commission AE du CAEC, la subvention également attribuée par cette commission (environ 10000 euros) et la mise à disposition par le Conseil Général de deux expositions. Les repas du soir pour les enseignants intervenant sur les projets ont été pris en charge par l'établissement.

#### 1.7. Le dispositif de régulation et d'évaluation

Des réunions de préparation/bilan ont eu lieu à chaque trimestre et le maintien des activités a été décidé à chaque fois. Un bilan a été effectué début juillet et la reconduction des activités a été décidée pour l'année suivante ceci au regard de la motivation des élèves et des intervenants et au maintien des moyens attribués. Les compétences du socle commun ont été travaillées au travers de la réalisation des projets qui a permis aux élèves de travailler autrement sur des notions particulières comme en astronomie par exemple avec la mise en place d'une sorte de tutorat entre les élèves de troisième et de sixième.

## **2 - LA MISE EN ŒUVRE ET SES EFFETS**

---

### 2.1. La mise en œuvre et ses adaptations

Il n'y a pas eu de modification particulière par rapport au projet initial. Les projets s'appuient sur les compétences attendues en classe et permettent d'accentuer leur appropriation grâce à plus de temps et de moyens matériels, à de plus petits groupes et à un autre cadre que celui de la classe.

### 2.2. Les effets produits sur les acteurs

Les élèves sont plus motivés par ce type de travail, leur regard sur l'enseignant change, plus de complicité s'installe, de dialogue, ce n'est pas un cours magistral.

Les enseignants participent à la vie de l'internat, ils portent également un regard différent sur les élèves et ont plus de contacts avec les éducateurs. L'existence de ces projets permet de véhiculer une image positive de l'établissement vers l'extérieur et notamment vers les parents qui sentent une dynamique et plus de présence des adultes. Les relations avec le Conseil Général se sont accentuées et les parents étaient présents en nombre aux spectacles.

### 2.3. La communication

La communication sur les différents projets s'est faite par l'intermédiaire des plaquettes d'inscription. Des CD de photos prises lors du déroulement des projets ont été réalisés et présentés lors de la journée portes ouvertes du collège. Un affichage décrivant les différents projets proposés a été réalisé dans les couloirs de l'établissement.

## **3 – LA POURSUITE DU PROJET EN 2009-2010**

---

Tous les projets ont été reconduits.

Quelques modifications ont été apportées comme sur le projet musique qui est devenu guitare plus percussions, ou sur le projet sportif qui est passé des arts du cirque au projet « autour de la raquette ». On évite la routine en proposant des projets différents de ceux de l'année précédente.

D'autres enseignants viennent participer à l'AE en voyant la réussite des projets réalisés. Une dynamique institutionnelle s'est mise en marche et l'équipe attend beaucoup de la reconduite en 2010-2011.